



Nombre Completo	MARIA DEL CARMEN ARACELI COLIN CABRERA
Nombres de los grados académicos con los que cuenta	Doctora en Antropología, Maestra en Psicología Clínica, Licenciatura en psicología Clínica.
Tipo de contratación	PTC
Antigüedad	10 años
Asignatura(s) que imparte	Psicopatología, Método Clínico psicoanalítico, Antecedentes del Método.
Actividades adicionales a la docencia que desarrolla	Investigación, dirección de tesis, tutorías, reuniones colegiadas de cuerpo académico, escritura de artículos y capítulos, seminarios de difusión de los avances de investigación, conferencias, intercambio con integrantes de otros cuerpos académicos y con otros investigadores y otros practicantes del psicoanálisis.

Membresías académicas o disciplinarias	Intercambios con practicantes del psicoanálisis de diferentes escuelas.
Área o departamento de adscripción	Área Clínica, licenciatura en Psicología.
Publicaciones formales (libros, apuntes, artículos, antologías, problemarios, etc), producidos en los últimos cinco años.	PUBLICACIONES DE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS <i>El niño y el discurso del Otro.</i> Compiladora, coautora: Araceli Colín, México: Kanankil, 2014. ISBN: 978-607-9243-04-3.144 pp. CAPITULOS DE LIBROS DE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS La transmisión. Para el libro Electrónico compilado por Eurídice Sosa, UPN México. En proceso de publicación. La función de la voz en algunos mitos griegos, su interés para el psicoanálisis. En: <i>PSICOANÁLISIS EN LA CULTURA</i>, México. Coedición: Universidad de Guanajuato-Intempestivas-Escuela de la Letra Psicoanalítica. 2017. La angustia del infante. Un agujero en el tiempo, un espacio sin explicaciones. Para el libro <i>La Infancia Vulnerable</i>. UAQ. Compilación Sujell Velez y Araceli Colín, en proceso de publicación Conservar el nombre propio. Para el libro: <i>La infancia vulnerable</i>. En proceso de publicación. Coautora y compiladora con Sujell Velez. El infante, la voz y la palabra del adulto que lo cría. Para el libro: <i>La infancia vulnerable</i>. En proceso de publicación. Coautora y compiladora con Sujell Velez. La interlocución en la escritura. Para el libro <i>La escritura de una tesis</i>. En proceso de publicación.

De la violencia, las voces del superyó y los límites de la palabra. Para el libro *Erótica de la violencia. Perspectivas psicoanalíticas y feministas*. Comp. Flor Gamboa, México, Plaza y Valdez. 2015. UMSNH, 18 pp.

Autora de: De la voz y del acceso a la palabra. En: *El niño y el discurso del Otro*, México: Coedición: Editorial Kanankil-UAQ, 2014. ISBN Kanankil: 978-607-9243-04-3, ISBN UAQ 978-607-513-089-7. 14 pp

Autora de: El Hallazgo de objeto y la Adolescencia, en *Adolescencia y Posmodernidad, Malestares, vacilaciones y objetos*, compiladora: Guadalupe Reyes, Editorial Fontamara, México, 2013. ISBN Fontamara 978-607-8252-77-0. ISBN UAQ 978-607-513-046-0. (1000 ejemplares) pp. 133 a 142

Autora de: “La Interpretación delirante de Pierre Riviere” en *Trabajos del Psicoanálisis*, Coordinado por Susana Rodríguez M. Editorial Fontamara, México, 2012. ISBN: 978-607-7971-41-2. Pp. 61 a 84.

ARTICULOS EN REVISTAS INDEXADAS RECIENTES

Artículo “El cuerpo, la noción lacaniana la lengua y el transactivismo”. Revista *Affectio Societatis*. 2016, aceptado.

Artículo “Ocho aportaciones clínicas de Freud sobre la voz” *Revista Mal-estar E Subjetividade* 2015.

v. 15, n. 1 (2015), pp. 142-153.

<http://ojs.unifor.br/index.php/rmes/issue/view/363>

La pulsión de muerte, el deseo, la voz y el silencio. *Fuentes humanísticas*. México, UAM. 2015, Pp. 25-40 Disponible en línea en:

http://fuenteshumanisticas.azc.uam.mx/revistas/51/51_02.html

The voice and the filiation. *European Scientific Journal*. August 2014 /SPECIAL/ edition ISSN: 1857 – 7881 (Print) e - ISSN 1857- 7431

Voice, superego and violence. *The European Scientific Journal*. Revista Indexada. 2013.] pp. 1 a 6. Disponible en línea:

<http://www.eujournal.org/index.php/esj/article/view/2364>

El cuerpo como archivo y su despliegue escénico en la danza. [Publicado] Universidad Veracruzana. *Las artes más allá de la escena*. Veracruz: ARANA-Universidad Veracruzana-CACD-Ruidanza. ISBN: 978-607-9091-44-6 (2012)

El encuentro con la música como experiencia subjetivante. *Memoria del II Coloquio Internacional de Investigación en Danza. Las artes más allá de la escena*. Veracruz: ARANA-Universidad Veracruzana-CACD-Ruidanza. [Publicado] ISBN: 978-607-9091-44-6 (2012)

ARTÍCULOS EN REVISTAS ARBITRADAS RECIENTES.

La voz, la pulsión de comunicación y el juicio en la obra de Freud. *Revista Decsir del Espacio Analítico Mexicano*. Revista arbitrada [2013.] pp. 1 a 19. Disponible en línea: <http://espaciopsicoanalitico.org.mx/descir/revista-0/>

Reseñas recientes.

	● Reseña del libro: <i>Estremecimientos de lo real. Ensayos psicoanalíticos sobre cuerpo y violencia</i>. México, UMSNH- Kanankil. Disponible en línea en: http://espaciopsicoanalitico.org.mx/descir/revista-0/ ● Reseña del libro: <i>El azar en psicoanálisis</i>. En <i>Revista Decsir</i>. Espacio Analítico Mexicano. Junio 2016
Participación en cuerpos colegiados, líneas de generación y aplicación del conocimiento y grado de consolidación del cuerpo colegiado	Cuerpo Académico 107. Líneas de generación de conocimiento: Lecturas clínicas y psicosociales. Intervenciones y disertaciones psicosociales. Desde hace algunos años investiga sobre la voz en psicoanálisis. Tema de Investigación actual sobre la voz y la letra en psicoanálisis.
Participación en congresos, ponencias y coloquios.	PONENCIAS DE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS. “Efectos de la letra. La historia del investigador y su influencia en la generación de su teoría. 4°. Coloquio Nacional “Historias y Testimonios de la Psiquiatría, Psicoanálisis y Psicología en México” agosto 2017, ENEP Iztacala, UNAM, México. Congreso Internacional de Psicoanálisis, UAZ, Zacatecas. Ponencia: “Erasmus vs Descartes. Dos lógicas vigentes ante la locura.” Mayo 2017. Congreso de Psicoanálisis. Escuela de la letra y Universidad de Guanajuato., Guanajuato, 25 y 26 de nov de 2016. Ponencia: “La función de la voz en algunos mitos griegos.” Ponencia “Eco y Narciso, vicisitudes de la transmisión de una historia de amor imposible”. Coloquio Sobre la Erótica. Facultad de Psicología, UAQ

“Funciones de la voz y la palabra en la clínica psicoanalítica.” 1er Foro de Dialogo: Escenarios de Intervención y la práctica Clínica. San Juan del Río, Qro. abril, 2016.

“Hacia la verdad...con la letra. Una cuestión de ética.” *5ª Jornadas clínicas de Psicoterapia*. Facultad de Psicología, UAQ, 19 de nov 2015.

“El psicoanálisis entre la marginalidad y la inclusión” *Coloquio de Historia de la psiquiatría el psicoanálisis y la psicología*. Simposio con 4 ponencias más de la Fac de psicología UAQ, Evento convocado por UNAM, Iztacala. 26 y 27 de octubre 2015

“Françoise Dolto. Una aportación clínica a la relación entre la voz y la letra.” *Muestra conceptual, las psicoanalistas en la historia*. Facultad de Psicología, UAQ, Querétaro. 14 octubre 2015.

“De la discriminación. Políticas públicas para prevenir el suicidio en niños indígenas” *Congreso de Salud Mental, discapacidad y no discriminación*. 21 Enero 2015. INAH-Conapred-UAQ, Querétaro.

“La importancia de la voz como vehículo del deseo parental, de un hijo o hija, en la conformación del sexo del niño” *XI Encuentro de Diversidades, XIV Semana de la diversidad sexual, INAH, Conaculta, CDI*. Querétaro, 18 al 22 de mayo de 2015.

“Una acepción problemática de la noción de voz en Freud” versión extensa. Memoria del *3er Congreso Internacional de Investigación. Escenarios Contemporáneos de la psicología. Controversias y desafíos*. UMSNH, Morelia, 2015.

“Posicionamiento subjetivo del egresado como efecto de la transmisión” *Foro de docentes del área Clínica en el contexto de la reestructuración curricular*. Facultad de Psicología, U.A.Q, 9 y 10 de sept 2014

“Análisis de la noción de demanda” *Foro de estudiantes y egresados de Clínica psicología clínica para dialogar, debatir, reflexionar y hacer propuestas sobre la currícula*. Facultad de Psicología, U.A.Q. agosto 2014. pdf en línea.

”Voice, superego and Violence”. *Eurasian Multidisciplinary forum*, Tbilisi, 24 al 26 octubre 2013. 6 pp

“La voz y la memoria en la filiación”, ponencia, Simposio Internacional Multidisciplinario de Estudios sobre la memoria. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vélez Pliego”, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 14 y 15 noviembre 2013. 15 pp.

“The 15th Dialogue and Debate in the making of Theoretical Psychology” realizado en Santiago de Chile del 2 al 7 de mayo 2013. Ponencia: “The voice of the superego”. 15 pp.

Simposio sobre la voz en Psicoanálisis. “La Verständigung trieb de Freud y la pulsión invocante de Lacan”. Facultad de Psicología UAQ, 23 de abril 2013. 5 pp.

II Coloquio Internacional de Investigación en Danza, Universidad Veracruzana, Facultad de Danza, 3 al 7 de septiembre de 2012. “El cuerpo como archivo y su despliegue escénico en la danza” y “El encuentro con la música como experiencia subjetivante. El proceso de investigación”. 5 pp. (ver publicaciones)

