LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

A través de la Facultad de Psicología y Educación, la Licenciatura en Psicología y la Coordinación de Educación Continua FPSyE, convoca a todos los interesados en cursar el:

CURSO EN CARTOGRAFÍAS SEXUALES URBANAS Y METODOLOGÍAS PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS CONTRASEXUALES Y PSICOANALÍTICOS

FINALIDAD DEL CURSO: Actualización profesional

INICIO Y CONCLUSIÓN DE ACTIVIDADES:

INICIO: 19 de Abril **CONCLUSIÓN:** 14 de junio 2024

HORARIO DE LAS SESIONES: Viernes 18:00-21:00 hrs.
HORAS POR SESIÓN: 3 Hrs **HORAS DE CAPACITACIÓN:** 24 Hrs.
HORAS TOTALES: 24 HRS

SEDE: C,U, Facultad de Psicología y Educación, UAQ.

DIRIGIDO A: Estudiantes y egresados de las áreas clínica, social y educativa de Facultad de Psicología y carreras afines como Antropología, Filosofía y Ciencias Políticas y Sociales.

COORDINACIÓN ACADÉMICA DEL CURSO: Mtro. León A. Damián

MODALIDAD PRESENCIAL

PERIODO DE INSCRIPCIONES 2024-1

COMUNIDAD	PAGO ÚNICO	DIFERIDO 1	DIFERIDO 2
Público en general	$1500 MXN	$1,000 MXN	$500 MXN
Fecha Límite de Pago	19 de Abril	13 de Abril	14 de Mayo

Comunidad FPSyE	$1000 MXN	$600 MXN	$400 MXN
Fecha Límite de Pago	19 de Abril	13 de Abril	14 de Mayo

Este curso es autofinanciable, por lo que requiere un mínimo de 15 personas para su apertura (en caso de no apertura del programa se procede a la devolución de la inscripción o en su defecto a cuenta de otro programa activo) cupo máximo de 30 personas

INTRODUCCIÓN:

Hay placeres que pasan por crímenes:
en general los que no se han probado.
Louis Aragón, *El libertinaje*.

¿Cómo contribuir con nuevas formas de producción de conocimiento situado sobre el placer y el deseo? ¿Cómo se forman comunidades electivas a partir del ejercicio de prácticas sexuales subversivas? ¿Cuál es la relación entre el uso de los espacios y la emergencia de subjetividades contrasexuales para el agenciamiento contra la normativización? ¿Cómo se pueden extraer enseñanzas clínicas para el psicoanálisis a partir de testimonios y referencias de otros campos de conocimiento (lo *queer*, los feminismos, la antropología) sin caer en la tentación de generalizaciones normativas sobre la erótica y el deseo de un sujeto en sus singulares formas de gozar?

Partimos de dos premisas: 1) Hay una función subjetiva y política en el diseño y uso de los espacios; 2) Sexualidad, poder y espacios forman una plataforma común para los procesos sociales en los territorios urbanos. Los procesos sociales, las producciones subjetivas y culturales, y las prácticas sexuales acontecen en lugares que forman parte de las arquitecturas políticas del placer y el deseo. Para que los procesos subjetivos de la sexualidad sucedan se requieren topos particulares, hábitats de desarrollo, lugares de gestión de lo que se considera público y privado, de las ficciones de lo doméstico y la intimidad, de la distribución de la sexualidad en espacios localizables, la generación de economías del placer y los enclaves de producción del deseo en los trazados urbanos.

Proponemos un curso, a través de la lectura cruzada de Michel Foucault, Paul B. Preciado y Gayle Rubin, para el estudio y comentario de un conjunto de investigaciones recientes que han identificado, descrito y teorizado diversas topologías políticas sexuales en contextos geográficos urbanos. Dichos estudios tienen en común haber registrado, documentado y analizado algunas dinámicas concretas de lugares en ciudades específicas y en momentos históricos definidos, teniendo en cuenta las tecnologías del género, la función política del diseño de los espacios, su relación con la arquitectura y la distribución de los cuerpos, su convergencia con el uso de los placeres y la producción de subjetividades contrasexuales. También problematizaremos, analizaremos y comentaremos cómo los testimonios pueden aportar enseñanzas clínicas para el psicoanálisis y al mismo tiempo plantearemos qué clase de experiencia es un transito analítico, es decir, la experiencia misma de pasaje por el diván.

Concluiremos abordando la necesidad de reflexionar sobre la implicación del sujeto investigador en los estudios sobre sexualidad, deseo y placer, y la importancia del trazado de mapas de las micropolíticas del deseo de las multitudes *queer/cuir*. Cada uno de los trabajos que se estudiarán comparten premisas elementales que se han adaptado, reinventado y utilizado de acuerdo con los contextos para trazar topografías particulares de micropolíticas deseantes. La diversidad de sus aportaciones, la variabilidad de sus propuestas teóricas y metodológicas, retratan procesos de transición planetaria, describen mutaciones en los horizontes de las formas de producir conocimiento y constituyen un archivo político vivo de pensamientos y prácticas en lugares heterotópicos.

OBJETIVO GENERAL:

El objetivo de este curso es estudiar un conjunto de investigaciones sobre prácticas sexuales y comunidades electivas, en su relación con el uso del espacio urbano y las micropolíticas contrasexuales de producción de subjetividad, así como la función del testimonio para la problematización clínica y epistemológica del psicoanálisis. Se estudiará particularmente cómo algunas manifestaciones del deseo y el placer han sido investigadas, elaborando un registro de las relaciones entre sus procesos subjetivos, sus edificaciones materiales, los lazos afectivos y sociales que han generado vía prácticas corporales, y sus incidencias teóricas, clínicas, micropolíticas, epistemológicas y sociales.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Estudiar un conjunto de investigaciones recientes que han identificado, descrito y teorizado diversas topologías políticas sexuales en contextos geográficos urbanos.
- Analizar diferentes formas de producción de conocimiento de campos que toman como objetos de estudio el sujeto del deseo, la sexualidad y el uso de los placeres.
- Problematizar el estatuto normativo del psicoanálisis y discutir alternativas de abordaje clínico a partir de la enseñanza situada de testimonios e investigaciones en el campo freudiano.
- Poner a disposición de las/les/los estudiantes instrumentos críticos, metodológicos, clínicos y conceptuales para su recuperación teórica y para analizar colectivamente prácticas de saber y producción de corporalidades disidentes vía el uso de los placeres, la sexualidad y el deseo.

CONTENIDOS:

- Producción de saberes-placer contrasexuales
- El triunfo social del placer sexual
- *The Catacombs*: Un templo de micropolíticas deseantes
- *Cruising* y clubs de sexo
- La invención de las *pornotopías*
- ¿Qué es la sexualidad y qué tipo de experiencia es un psicoanálisis?
- Enseñanza de testimonios para la clínica psicoanalítica.
- Principio de experimentación autocobaya, prácticas contrasexuales de producción de subjetividad y nuevas formas de producción de conocimiento situado.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

Aguad, Beatriz. (2001). ¿Qué es la sexualidad? En *Me cayó el veinte. Nº4. La dimensión de la pérdida*, pp. 105-123.

Allouch, Jean. (2004). *La sombra de tu perro. Discurso psicoanalítico. Discurso lesbiano*. Buenos Aires: El cuenco de plata.

Bercovich, Susana. (2007). ¿Qué clase de experiencia es un psicoanálisis? En *Me cayó el veinte. Nº15 ¿Qué historias nos contamos?*, pp. 89-95.

Bobadilla Domínguez, Juan. (2018). Cuerpos, deseos y placeres compartidos: El vapor gay de Aguascalientes. En Mauricio List y Manuel Méndez (coords.), *Cuerpos perfectos o la domesticación de los placeres*. México: La Cifra editorial. pp. 43-67.

Cuéllar, Carmen. (2021). Enseñanza de un testimonio. En León A. Damián, *Escribir el psicoanálisis.* México: Fondo Editorial UAQ. pp. 77-155.

De la mora, Rosa Imelda (2014). ¿Por qué una fabrica de caso/caso en fabricación en psicoanálisis? En *Erótica de Sacher-Masoch. Una mirada psicoanalítica.* México: Fontamara/UAQ. pp. 27-57.

Foucault, Michel. (2003). “¿Cómo nace un libro experiencia?”, en *El yo minimalista y otras conversaciones.* Argentina: La marca. pp. 9 – 18.

-----. (2010). *El cuerpo utópico. Las heterotopías.* Buenos Aires: Nueva Visión. pp. 19 – 32.

-----. (2016 [1978]. “Sexualidad y poder” y “Un placer tan simple”, en *Sexualidad y Política. Escritos y entrevistas 1978-1984.* Buenos Aires: El Cuenco de Plata. pp. 21-45 y pp. 71-74.

Hernández Sancén, José Octavio. (2020). “El último vagón”: sexualidad, cuerpo y espacio. Una aproximación a las prácticas homoeróticas entre hombres en el metro de la Ciudad de México. *RELIES: Revista Del Laboratorio Iberoamericano Para El Estudio Sociohistórico De Las Sexualidades, (3)*, pp. 209-227.

Langarita Adiego, José Antonio. (2015). *En tu árbol o en el mío*. *Una aproximación etnográfica a la práctica del sexo anónimo entre hombres.* Barcelona: Bellaterra.
Miller, James. (1995). *La pasión de Michel Foucault*. Chile: Andrés Bello.

Parrini, Rodrigo. (2018). *Deseografías. Una antropología del deseo*. México: CIEG/UNAM.

Preciado, Paul B. (2008). *Testo Yonqui*. Madrid: Espasa Calpe.

-----. (2010). *Pornotopía. Arquitectura y sexualidad en "Playboy" durante la guerra fría.* México: Anagrama.

-----. (2016 [2000]). *Manifiesto contrasexual*. Barcelona: Anagrama.

-----. (2020). *Yo soy el monstruo que os habla: Informe para una academia de psicoanalistas*. Barcelona: Anagrama.

Rubin, Gayle. (1989 [1984]). *Reflexionando sobre el sexo: Notas para una teoría radical de la sexualidad*. Obtenido de Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales.

Sánchez Domínguez, Luis Arturo. (2020). Espacios, relaciones y significados del sexo anónimo entre varones en México. Figuraciones entre lo alternativo a lo normativizado. *RELIES: Revista Del Laboratorio Iberoamericano Para El Estudio Sociohistórico De Las Sexualidades, (3)*, pp. 106-133.

Viltard, Mayette. (2014). “Las Catacumbas", una micropolítica del deseo. *Me cayó el veinte. Revista de psicoanálisis. N°30 Leer con lectura*, pp. 103-116.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Se realizará una dinámica en la que se propone el realizar lecturas de manera previa a las sesiones, exposiciones por parte del docente, así como la elaboración de discusión del contenido durante las sesiones presenciales.

REQUISITOS DE INGRESO:

- Ser profesional o estudiante de la psicología o áreas de la salud que estén interesados.
- Completar el proceso de inscripción.
- Realizar sus pagos en tiempo y forma.

CRONOGRAMA DEL CURSO

Módulo	No. De Sesiones	Fecha	Imparte
	Presencial		
Producción de saberes-placer contrasexuales	3 horas	19 de abril	Mtro. León A. Damián
The Catacombs: Un templo de micropolíticas deseantes	3 horas	26 de abril	Mtro. León A. Damián
Cruising y clubs de sexo	3 horas	3 mayo	Mtro. León A. Damián
La invención de las *pornotopías*	3 horas	17 de mayo	Mtro. León A. Damián
¿Qué es la sexualidad y qué tipo de experiencia es un psicoanálisis?	3 horas	24 de mayo	Mtro. León A. Damián
Enseñanza de testimonios para la clínica psicoanalítica.	3 horas	31 de mayo	Mtro. León A. Damián
Principio de experimentación autocobaya, prácticas contrasexuales de producción de subjetividad y nuevas formas de producción de conocimiento situado.	3 horas	7 de junio	Mtro. León A. Damián
Evaluación final y presentación de ensayos por parte de las/les/los estudiantes.	3 horas	14 de junio	Mtro. León A. Damián

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Lectura previa: 15 %

Participación: 15 %

Entrega de controles de lectura por unidad: 30 %

Entrega y presentación de ensayo final: 40%

Total: 100%

REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LA CONSTANCIA

- Haber asistido mínimo al 80% de las sesiones.
- Aprobar las formas de evaluación con un mínimo de 8.

INFORMES E INSCRIPCIONES

El proceso de inscripción consta de dos pasos:

1. **Pre-registro:** Da clic en el siguiente formulario para reservar tu lugar.

   http://bit.ly/PreregistroCursoECFPS

2. **Formaliza tu inscripción:** una vez enviado tu registro, en un periodo no mayor a 72h. te será enviado un correo con la liga para que generes tu recibo y formalices tu inscripción. Este recibo pagado lo enviarás al correo educonpsicouaq@gmail.com, mismo que entregarás el primer día del evento académico.

Importante: Una vez finalizados ambos pasos, eres parte del grupo.

MAYORES INFORMES

LPS. José Heriberto Castañeda Lara
Coordinador de Educación Continua FPS
educonpsicouaq@gmail.com

Sigue los eventos en Facebook:
https://www.facebook.com/UAQEducacionContinuaPSICOLOGIA/

Este curso es autofinanciable, por lo que requiere un mínimo de 15 personas para su apertura (en caso de no apertura del programa se procede a la devolución de la inscripción o en su defecto a cuenta de otro programa activo) cupo máximo de xx personas.

DISEÑO E IMPARTICIÓN DEL EVENTO ACADÉMICO:

León A. Damián: Escritor, experimentador e investigador. Es Licenciado y Maestro en Psicología Clínica por la UAQ. Coordinador y fundador de *Opacidades*: Grupo de Estudio sobre Erotismo, Sexualidad y Género. Escribe en el Blog de estudios culturales, literarios y digitales *Killed by trend*. Cada año imparte seminarios sobre psicoanálisis, sexualidad, filosofía y violencia. Autor del libro «*Tecnologías de Eros. Contribución para una teoría micropolítica del placer*» (2023), coordinador y coautor de los libros «*Escribir el psicoanálisis*» (2021) y «*Las gamas de la violencia*» (2021), además de coautor de los libros «*Insurrecciones, resistencias y utopías: desafíos a la capitalización de los cuerpos*» (2023), «*Diversidad sexual en Iberoamérica. Derechos, Placeres y Vivencias*» (2020) y «*La infancia vulnerable*» (2017). Ha publicado artículos y reseñas en diferentes revistas académicas y participado como ponente y conferencista en eventos académicos a nivel nacional e internacional. Actualmente es el encargado del Departamento de Divulgación, Acervos y Publicaciones del Centro de Estudios Interdisciplinarios e Investigaciones de Género, adscrito a la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Querétaro (México) y brinda consulta psicológica privada. Sus líneas de interés son lo queer, el psicoanálisis, los estudios de género y la historia política del cuerpo. Entiende la experimentación con los placeres como micropolíticas del deseo y la ternura como el gesto más radical del amor.

DADA A CONOCER EL 05 DE MARZO DEL 2024

ATENTAMENTE
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”

DR. ROLANDO JAVIER SALINAS GARCÍA
SECRETARIO ACADÉMICO