



LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO, A TRAVÉS DE LA
FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN, LA LICENCIATURA EN
PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN CONTINUA CONVOCAN A TODOS LOS
INTERESADOS EN CURSAR EL:



CURSO INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO DE WILFRED BION

FINALIDAD DEL CURSO: Actualización Profesional

HORAS TOTALES: 25 Horas

INICIO Y CONCLUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES:

INICIO: 22 de Septiembre 2023 **CONCLUSIÓN:** 8 de Diciembre 2023

HORARIO DE LAS SESIONES: viernes 17:00 hrs – 19:00hrs

HORAS POR SESIÓN: 2 Hrs.

SEDE: Facultad de Psicología y Educación C.U.

DIRIGIDO A: Estudiantes de psicología, profesionales del área del psicoanálisis
que estén interesados en la escuela Inglesa.

CUPO: Limitado a 30 participantes.

RESPONSABLES ACADÉMICOS: Arturo Jesús Herbert Mainero y Pablo Pérez
Castillo

MODALIDAD PRESENCIAL

COSTO Y FECHAS LÍMITE DE PAGO

COMUNIDAD	PAGO ÚNICO	DIFERIDO 1	DIFERIDO 2
Público en general	\$1500	\$1,000	\$500
<i>Fecha Límite de Pago</i>	25 Septiembre	19 de Septiembre	19 de Octubre

Comunidad FPSyE	\$1000	\$600	\$400
<i>Fecha Límite de Pago</i>	25 Septiembre	19 de Septiembre	19 de Octubre

Nota: Este curso es autofinanciable y se requiere de un cupo mínimo de 15 personas para garantizar su apertura, únicamente existirá reembolso para aquellas personas que hayan realizado pago y por razones de cupo mínimo, el grupo no se abra o en su defecto será válido su pago para la recalendarización del mismo.

INTRODUCCIÓN:

Wilfred Bion es un psicoanalista inglés de importancia e influencia en el pensamiento psicoanalítico, por sus ideas en los grupos, la forma de esquematizar el trabajo clínico y sus contribuciones hacia temas como el pensamiento inconsciente y diferenciarlo de la consciencia, las formas en que intentó generar esquemas para entender su propia experiencia con el trabajo clínico, sus ideas sobre la representación estética e influencia en psicoanalistas del pensamiento contemporáneo lo hacen una figura relevante para el pensamiento en psicoanálisis general.

El propósito de este curso es realizar un recorrido introductorio al pensamiento de Wilfred Bion, con la intención de resaltar sus contribuciones al pensamiento psicoanalítico y su influencia en el pensamiento contemporáneo.

La trayectoria estará organizada por los antecedentes de su pensamiento resaltando, los aspectos más importantes que le dieron origen comenzando por sus memorias en el libro “Cogitaciones” y retomando el apartado de experiencias en grupos, como también profundizar en los aspectos biográficos, como los sus experiencias sobre la guerra, su análisis con Klein y también su encuentro con Samuel Beckett, que fueron aspectos de su vida que motivaron a escribir este apartado de su obra, para después dar con el ensayo sobre el pensamiento en su libro de Volviendo a pensar.

Después seguiremos con el libro de “Aprendiendo de la experiencia”, destacando los aspectos de la función alfa y los elementos beta como también los aspectos de continente y contenido, con el vínculo amor, odio y conocimiento, para continuar con el libro de los Elementos psicoanalíticos en donde se explore y desarrolle la Tabla junto con su función de delimitar los elementos psicoanalíticos y los objetos psicoanalíticos, también se profundizara en los usos y limitaciones de dicho esquema.

En el siguiente apartado se va a retomar el libro de Transformaciones en donde se va a tratar de explorar la sistematización de los cambios que ocurren en las transformaciones tanto rígidas como en la alucinosis, también la experiencia estética y la conjunción constante.

Por último se va a dar lectura del seminario de Bion en donde explora detalles sobre su pensamiento en la tabla y en su forma de pensar su intento de formalización. Por último se va a desarrollar la influencia en su pensamiento contemporáneo, comenzando por Donald Meltzer y su idea de la experiencia estética, después a Paul Cesar Sandler que retoma su pensamiento desde la Tabla junto con otros conceptos y por último a Giuseppe Civitarese y sus ideas sobre la ensoñación y por último su hija Parthephone Bion.

OBJETIVO GENERAL:

Realizar un recorrido por la obra de Wilfred Bion con el propósito de identificar ciertas ideas esenciales de su práctica y también, generar un espacio de discusión sobre si sus ideas se consideran vigentes o no en la época contemporánea.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Conocer el pensamiento del autor y el trasfondo del pensamiento psicoanalítico en la escuela inglesa
- Identificar influencias contemporáneas en el pensamiento psicoanalítico
- Reflexionar la utilidad del pensamiento de Bion en la práctica clínica

CONTENIDOS:

1. Antecedentes del pensamiento de Wilfred Bion
 - a. Biográficos
 - b. Antecedentes teóricos
2. Volviendo a Pensar y el ensayo sobre los pensamientos
 - a. La atención con pacientes psicóticos y el ensayo sobre el pensamiento
3. Aprendiendo de la Experiencia
 - a. La aproximación para poner a prueba los pensamientos y la experiencia clínica
 - b. La función alfa y los elementos Beta
 - c. Continente y contenido
4. Elementos psicoanalíticos
 - a. La necesidad de proponer elementos psicoanalíticos
 - b. Los objetos psicoanalíticos
 - c. La explicación de la tabla
 - d. Los ejes
 - e. Los usos de la tabla
5. Transformaciones
 - a. La propuesta para el registro
 - b. Las Transformaciones rígidas
 - c. Las transformaciones en alucinosis
 - d. La idea de la estética
 - e. La perspectiva binocular
 - f. La dificultad de situar la transformación
6. La Influencia de las ideas de Bion
 - a. Donald Meltzer y la estética
 - b. Parthephone Bion metapsicología y meta-matemática
 - c. Paul Cesar Sandler y la idea de la tabla
 - d. Giuseppe Civitarese y la capacidad de ensoñación

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:

- Bion W. R. (1955), *Experiencias en grupos*, editorial paidos, Buenos Aires, Argentina.
- Bion W. R. (1966), *Volviendo a pensar*, editorial Horne, Buenos Aires, Argentina.
- Bion W. R. (1961), *Aprendiendo de la experiencia*, editorial Paidos, Buenos Aires, Argentina
- Bion W. R. (1963) *Elementos del psicoanálisis*, editorial Horne, Buenos Aires, Argentina
- Bion W. R. (1965) *Transformaciones*, editorial Promolibro, Valencia, España
- Bion W. R. (1997) *Cogitaciones*, editorial promolibro Valencia, España
- Bion W. R. (1977) *La tabla y la cesura*, editorial Gedisa, Buenos Aires, Argentina
- Bion W. R. (1973-1974) *Brazilian Lectures*, edit Karnac Books, London, England.
- Bion W. R. (1963), *Taming wild thoughts*, edits Karnac Books, London, England.
- Meltzer Donald (1978), *El desarrollo kleiniano*, tomo III: *El significado clínico de la obra de Bion*, Spatia, Valencia, España.
- Meltzer Donald (1990), *La aprensión de la belleza*, Ed. Spatia, España Valencia

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA:

- Bion W. R. (1955), *Experiencias en grupos*, editorial paidos, Buenos Aires, Argentina.
- Bion W. R. (1966), *Volviendo a pensar*, editorial Horne, Buenos Aires, Argentina.
- Bion W. R. (1961), *Aprendiendo de la experiencia*, editorial Paidos, Buenos Aires, Argentina
- Bion W. R. (1963) *Elementos del psicoanálisis*, editorial Horne, Buenos Aires, Argentina
- Bion W. R. (1965) *Transformaciones*, editorial Promolibro, Valencia, España
- Bion W. R. (1997) *Cogitaciones*, editorial promolibro Valencia, España
- Meltzer Donald (1990), *La aprensión de la belleza*, Ed. Spatia, España Valencia
- Guissepe Civitaressse (2016), *Inconsciente y verdad*, Editorial Karnack
- Paul Cesar Sandler (2005), *The language of Bion: a dictionary of concepts*, Karnac Books, Londres, Inglaterra.
- Bion Talamo, Parthenope (1999), *Metapsicología y metamatemática*, Polemos, Buenos Aires, Argentina.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Se realizará una dinámica en la que se propone el realizar lecturas de manera previa a las sesiones, exposiciones por parte del docente, así como la elaboración de mapas conceptuales para facilitar la organización cognitiva del contenido.

REQUISITOS DE INGRESO:

- Ser profesional o estudiante de la psicología o áreas de la salud que estén interesados en comprender la teoría de grupos desde una mirada psiconalítica.
- Completar el proceso de inscripción.
- Realizar sus pagos en tiempo y forma.

CRONOGRAMA SESIONES PRESENCIALES

Módulo	Fecha	Horas		Imparte
		Presenciales	Asincrónico	
Sesión de Bienvenida y Forma de trabajo del programa y antecedentes sobre el tema	22 de septiembre	2 Hrs	-	Arturo Jesús Herbert Mainero Pablo Pérez Castillo
Antecedentes del pensamiento de Wilfred Bion. Volviendo a Pensar	29 de septiembre	2 Hrs	-	
Aprendiendo de la experiencia	06 de octubre	2 Hrs	1	
Elementos psicoanalíticos	13 de octubre	2 Hrs	-	
	20 de octubre	2 Hrs	-	
Transformaciones	27 de octubre	2 Hrs	1	
	10 de noviembre	2 Hrs	-	
Influencia en el pensamiento contemporáneo	17 de noviembre	2 Hrs	1	
	24 de noviembre	2 Hrs	-	
	1º de diciembre	2 Hrs	-	
	8 de diciembre	2 Hrs	-	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Módulo	Criterio de Evaluación	Descripción	% de la Actividad	Total
1	Mapa mental	Realizar un mapa mental o relatoría sobre la lectura de la biografía y el ensayo sobre el pensamiento de Bion	10	100%
2	Mapa mental	Realizar un mapa mental sobre los elementos alfa y beta, junto con los continente y contenido, y el vínculo LHK	10	
3	Mapa mental	Mapa mental explicando el uso de los elementos y objetos psicoanalíticos	10	
4	Mapa mental	Mapa mental explicando las transformaciones en psicoanálisis	10	
5	Mapa mental	Un ejercicio aplicando alguna de las transformaciones comentadas por Bion	10	
6	Ejercicio de reflexión sobre los esquemas	Un ejercicio explicando algún concepto alguna noción de los autores que retoman a W. R. Bion	10	
	Ensayo	Realizar un ensayo de los temas revisados en el curso.	40	

NOTA SOBRE LAS ENTREGAS DE LOS MAPAS MENTALES:

El propósito del mapa es generar una síntesis sobre los temas expuestos en clase

1. El primer mapa mental debe de entregarse en la 4ª sesión.
2. El segundo mapa mental debe de entregarse en la 7ª sesión.
3. El tercer y cuarto mapa deben de entregarse en la 9ª sesión
4. El quinto mapa debe de entregarse antes de la 11ª sesión.

La calificación del trabajo será bajo la modalidad de ensayo en el que se puedan aplicar los conocimientos revisados hasta ahora en la práctica y en el aprendizaje de la experiencia clínica, con lo que se van a evaluar los siguientes criterios:

1. Lo importante es revisar cómo se entienden y se aplican los conceptos en la experiencia clínica
2. El uso de citas y también de reflexión sobre el pensamiento de Bion
3. El uso de pensamiento aplicado a la práctica

REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DE LA CONSTANCIA

- Haber asistido mínimo al 80% de las sesiones.
- Aprobar las formas de evaluación con un mínimo de 8.

INFORMES E INSCRIPCIONES

El proceso de inscripción consta de dos pasos:

1. **Pre-registro:** Da clic en el siguiente formulario para reservar tu lugar.

<http://bit.ly/PreregistroCursoECFPS>

2. **Formaliza tu inscripción:** una vez enviado tu registro, en un periodo no mayor a 72h. te será enviado un correo con la liga para que generes tu recibo y formalices tu inscripción. Este recibo pagado lo enviarás al correo educonpsicouaq@gmail.com, mismo que entregarás el primer día del evento académico.

Importante: Una vez finalizados ambos pasos, eres parte del grupo.

MAYORES INFORMES

LPS. José Heriberto Castañeda Lara
Coordinador de Educación Continua FPS
educonpsicouaq@gmail.com

Sigue los eventos en Facebook:

<https://www.facebook.com/UAQEducacionContinuaPSICOLOGIA/>

Este curso es autofinanciable, por lo que requiere un mínimo de 15 personas para su apertura (en caso de no apertura del programa se procede a la devolución de la inscripción o en su defecto a cuenta de otro programa activo) cupo máximo de 30 personas.

RESUMEN CURRICULAR DE LOS PARTICIPANTES EN EL DISEÑO E IMPARTICIÓN DEL EVENTO ACADÉMICO:

Arturo Jesús Herbert Mainero

Docencia nivel superior en psicología. Investigación en Psicoanálisis y su relación con la filosofía. Me interesa el trabajo académico y la docencia así como también el Psicoanálisis. Tesis de Doctorado sobre Psicoanálisis intersubjetivo.

Pablo Pérez Castillo

Docente de la UAQ y Doctor en psicoanálisis por la Universidad de Nueva York. Profesor de tiempo completo, autor del libro Psicoanálisis y literatura: Temas selectos en un diálogo interdisciplinario y varios libros más. Autor de artículos relacionados con el arte y la literatura, fue coordinador de la maestría y licenciatura de lenguas y letras de la UAQ.

DADA A CONOCER EL 07 DE SEPTIEMBRE DEL 2023

**ATENTAMENTE
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”**

**DR. JAVIER ÁVILA MORALES
SECRETARIO ACADÉMICO**