UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

Psicología y Educación

ANÁLISIS DE LOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS

GRUPO DE TRABAJO **UAQ**

SOMOS UAQ®

SERVIR CONSTRUIR TRANSFORMAR

Índice

Presentación 2

I. Análisis de los paquetes de libros de texto gratuitos para la escuela primaria de la Nueva Escuela Mexicana: 1º, 2º y 3º grados. Campo disciplinar: Lengua (alfabetización inicial) 3

2. Análisis de la revisión de los paquetes de libros de texto gratuitos para la escuela primaria alta de la Nueva Escuela Mexicana: 4º, 5º y 6º grado: Componente linguístico, discursivo y literario 6

3. Revisión libros de texto gratuito 2023 de la Nueva Escuela Mexicana: Matemáticas en la escuela primaria y secundaria. 14

4. Análisis de los libros de texto gratuitos de la Nueva Escuela Mexicana: Una lectura curricular con énfasis en el área de Ciencias Sociales (4º, 5º, 6º de primaria y secundaria) 17

5. Análisis de los libros de texto gratuitos de la Nueva Escuela Mexicana para la fase 6 nivel Secundaria. Lenguajes. Español 29

Presentación

Este documento se elabora con base en los materiales publicados hasta el momento (22 de agosto del 2023) en la página oficial de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito (Conaliteg)[1], organismo descentralizado de la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2023), así como documentos oficiales de la SEP. También se dio seguimiento a las conferencias vespertinas de presentación de los libros de texto (LTG, 2023)[2] y algunos foros de análisis con expertos del campo educativo, los cuales observamos van en aumento, y ubicamos un alto nivel de incertidumbre en relación con los materiales con los que se cuentan, en las maneras de operar el modelo e incluso discrepancias al interior de la comunidad de investigadores educativos (COMIE, 2023; IISUE-UNAM, 2023)[3]. Por ello, y aunado a la cantidad y extensión del material antes señalado, nuestras apreciaciones expresan diferentes enfoques, niveles de análisis y de profundidad. Nuestra intención es *proponer líneas de análisis y perfilar líneas de acción con el sector de educación básica del Estado de Querétaro.*

Los análisis se realizaron desde el campo disciplinar en el que trabajamos quienes escribimos estos reportes, guiándonos por las siguientes preguntas:

- ¿qué sí está en la propuesta curricular y de materiales?,
- ¿cómo y desde dónde se proponen?,
- esta propuesta ¿qué implicaciones tiene?,
- respecto a las ausencias ¿qué recomendaciones hacemos?

Estas preguntas son atendidas por cada análisis de campo disciplinar siguiendo un orden de menor a mayor grado escolar, es decir, de 1º de primaria a 3º de secundaria.

Cabe aclarar que, acorde con el ser de la Universidad pública y autónoma, este texto expresa una pluralidad de enfoques y posturas acordes con la mirada disciplinaria de los que aquí nos expresamos, esperando sirva de base para promover el diálogo, la reflexión y la participación.

Grupo de Trabajo
Facultad de Psicología y Educación
Facultad de Filosofía
Facultad de Lenguas y Letras
Agosto 2023

---

[1] Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. https://libros.conaliteg.gob.mx/index.html

[2] Se pueden consultar en Secretaría de Educación Pública. SEP. (2023) *Conferencias Vespertinas. Nuevos Libros de Texto Gratuito*. Canal 14.
https://youtube.com/playlist?list=PLQbfmX0RP0ZMD471Y8Umb0QBvbz0b7u6R

[3] IISUE UNAM oficial (2023).Mesa de Análisis de libros de texto gratuitos. https://www.youtube.com/live/rH0jrLg418Y?si=d-EnAxUXHBr-dYOe.
COMIE Mex. (21 de agosto 2023). Conversatorio Virtual: Libros de texto gratuito: debates necesarios desde la Investigación Educativa. https://www.youtube.com/live/jUMURrZJx7o?si=cxiFRJUh6H7yRuLA

I. Análisis de los paquetes de libros de texto gratuitos para la escuela primaria de la Nueva Escuela Mexicana: 1º, 2º y 3º grados. Campo disciplinar: Lengua (alfabetización inicial)

Mtra. María Teresa Zarza Díaz
Licenciatura en Educación y Mediación Intercultural
Facultad de Filosofía, UAQ

Dr. Pedro David Cardona Fuentes
Licenciatura en Educación y Mediación Intercultural
Facultad de Filosofía, UAQ

¿Qué sí está en el (o los) LTG?

En general el contenido de los libros puede funcionar como un medio para apoyar la alfabetización inicial. Los textos son de calidad, acompañados de imágenes relevantes y contienen diferentes tipos textuales y géneros, lo cual es sumamente provechoso, cumplen bien la función de aportar más información a los proyectos que se estén trabajando. Será cuestión de la didáctica de los docentes el poder trabajarlos con los alumnos de manera eficiente, ayudándoles a leer, animándoles a seguir las lecturas, así como aprovechando la exploración de los textos para hacer inferencias, entre otras acciones de trabajo activo con el contenido de los libros. Se presentan textos que son útiles para jugar con los niños, como adivinanzas, poemas, caligramas, rimas, además de ilustraciones que pueden dar pie a intercambios valiosos de ideas. Hay textos breves, adecuados para la edad de los alumnos. Presentan vocabulario nuevo que se puede aprovechar para aumentar el repertorio comunicativo de los estudiantes.

Existe una sostenida apuesta por incorporar contenidos funcionales que potencian la inclusión y la interculturalidad. Por ejemplo, se presentan nombres de pueblos originarios y leyendas típicas de diferentes regiones del país. Los textos que tomaron de esos pueblos vienen presentados también en las lenguas indígenas correspondientes, fomentando así su lectura, escritura y la visibilidad de la presencia de otros idiomas diferentes al español dentro del mismo libro.Los textos se prestan para generar diferentes proyectos didácticos partiendo de cosas que los niños tienen a su alrededor o que son conocimientos culturales importantes. Por ejemplo: pinturas rupestres, los animales en extinción como el ajolote, las leyendas, etc.

En general los libros son adecuados, con diferentes tipos de texto y géneros literarios. Ilustraciones para acompañar las lecturas, palabras con las que se puede trabajar nuevo vocabulario, etc.. Hay algunas actividades que modelan cómo preguntarle al niño lo que ve, o lo que imagina con una imagen, lo invitan a escribir libremente la historia que él cree y fomentan que los niños se asuman escritores desde el inicio de su trayectoria escolar aún sin poseer una escritura consolidada en estos grados. Esta propuesta es relevante, pero para lograr el éxito esperado, es necesario que los docentes y padres comprendan que el niño escribirá lo que él imagina, como él pueda, conceptualizando y recreando la lengua escrita desde su nivel apropiación.

Los proyectos de aula parten del contexto de los alumnos, recuperan saberes vitales para generar interés, motivación, sentido de identidad y gusto por las actividades. Hay siempre un producto final que está relacionado con algún tipo de texto escrito y/o acompañado generalmente de algo artístico (al igual que muchas obras literarias). Hay sentido comunicativo y funcional. Es importante señalar que hacen falta recomendaciones mucho más puntuales de cómo acompañar a los niños en el proceso de elaboración de sus productos. Saber que no todos escribirán, por ejemplo, un menú saludable con escritura alfabética consolidada, por lo que será necesario saber interpretar la etapa de apropiación de la lengua escrita en la que se encuentran y entender cómo llevarlos al siguiente nivel. Una guía más puntual con actividades que, relacionadas con los proyectos, los puedan llevar a avanzar en lectura y escritura (jugar memoramas, asociar palabras con imágenes, completar palabras, jugar con sonidos y discriminación auditiva, realizar escritura guiada y escritura libre, etc..)

Todo ello se puede incorporar perfectamente al trabajo por proyectos, pero sin la adecuada capacitación a los maestros nos parece que éstos pueden intentar tomar todo el libro literal, no meter más cosas, no flexibilizar los proyectos que ahí vienen a sus contextos, aulas, adecuar a cada alumno etc; por lo que si no se capacita adecuadamente sobre la metodología del trabajo por proyectos/indagación etc; y una metodología constructivista y/o socioconstructivista, se puede perder fácilmente cuáles son los objetivos y cómo guiar al alumno en sus zonas de desarrollo próximas.

¿Cómo y desde dónde se propone?

Las bases didácticas de los libros están cimentadas en una perspectiva socio constructivista, que tiene muchas investigaciones que avalan la importancia de esta metodología en el aula. Recuperan los saberes comunitarios, las prácticas colaborativas, y la generación de espacios de trabajo colectivo (o comunidades de aprendizaje), en donde el aprendiz se instaura en un ente activo, y los contenidos se adecúan y flexibilizan hacia estos sujetos y no al revés. Se retoma la escuela como un espacio cuya función principal no es "rellenar libros, contestar exámenes, asignar notas"; sino formar seres sociales, que observan el medio que les rodea, que son capaces de reflexionar, resignificar lo que observan y colaborar dentro del mundo con compromiso y valores éticos, a la par que se vuelven seres responsables de si mismos, de su salud, cuidado y desarrollo emocional. Todo ello precede a la transmisión de meros contenidos y además lo acompaña un contexto en donde los alumnos conectan, se sienten vistos, son seres activos que pueden opinar, manipular y transformar su entorno, generando con ello aprendizajes significativos.

La recuperación de saberes comunitarios se da desde un plano horizontal en donde las diferencias dejan de ser menospreciadas, en donde unos contenidos no se valoran más que otros. Se pone especial énfasis en la inclusión de comunidades indígenas, de las mujeres así como de poblaciones con necesidades educativas especiales.

Respecto de las ausencias, ¿qué recomendaciones hacemos?

Particularmente los libros "Múltiples lenguajes" de primero y segundo grado podrían tener un área de mejora en el equilibrio de textos en bruto y el acompañamiento de elementos gráficos. Sería útil que hubieran textos en los que fuera mucho más accesible que los alumnos practicaran

la lectura por sí solos: más instructivos, rimas, cuentos más cortos y con más imágenes, textos informativos concisos como “sabías qué”, pies de foto, infografías con dos o tres oraciones, etc..

Los libros en conjunto con el plan y programas, se observan bien fundamentados en las investigaciones más recientes que avalan la importancia del trabajo por proyectos, de visión socio constructivista, con comunidades de aprendizaje, trabajo colaborativo, evaluación formativa, tomando saberes de lo que nos rodea, siguiendo los pasos científicos adaptados a la etapa de formación básica, con una perspectiva socio emocional de disciplina positiva (que no es lo mismo que positivista) y crianza respetuosa. Lo único que puede resultar desafiante es que, aunque hace mención de todo esto, como tal los documentos de plan y programas no dan pautas específicas, guías de buenas prácticas, ejemplos de actividades (dentro de los mismos proyectos) para que los maestros puedan dejar atrás sus modelos conductistas y pasen a trabajar realmente de manera constructivista, poniendo al alumno al centro de su práctica. Puede haber docentes que no estén familiarizados con el trabajo por equipos, a quienes les sea complejo darles poder de decisión, voto y flexibilidad a sus alumnos. El no saber cómo gestionar ese tipo de dinámicas y pasar a un trabajo por proyectos, implica romper con muchas más cosas de las que se mencionan en el libro del docente, además de que no se menciona cómo hacerlo, sólo se pide que lo hagan, que lo reflexionen, que lo resignifiquen, pero pasar del papel a la acción es mucho más complicado. Hacen falta ejemplos de situaciones didácticas ya planeadas dentro de los proyectos, donde puedan ver un modelo de clase, o incluso facilitarles algunos audios, videos, manuales de buenas prácticas del socio constructivismo. Habrá que ver realmente cómo estas necesidades se trasladan a la formación continua a lo largo de este primer ciclo escolar en donde esta nueva visión de escuela se ponga en práctica, esto será de vital importancia para que realmente la metodología que está de fondo se comprenda.

Por último, es importante precisar algunos errores, principalmente de forma, que se han identificado en algunos libros, por ejemplo, un error en la representación (dibujo) de la escala musical en el libro de múltiples lenguajes de primer grado o algunas cuestiones en la representación de la lengua de señas mexicanas. Estos aspectos son mejorables y en este sentido lo más adecuado es incorporar la revisión de comunidades de expertos que puedan retroalimentar los contenidos propuestos. Aún así, resaltamos que lo más relevante es el entendimiento de la metodología que hay de fondo, más allá de centrar discusiones en aspectos menores que pueden ser fácilmente solucionados. En conclusión, se recomienda potenciar la capacitación a los docentes para la articulación de la metodología que subyace a los libros, además de incentivar su uso desde una dinámica de conjunto que requiere forzosamente el involucramiento de cada profesor en el co-diseño de contenidos por ejecutar.

2. Análisis de la revisión de los paquetes de libros de texto gratuitos para la escuela primaria alta de la Nueva Escuela Mexicana: 4º, 5º y 6º grado: Componente lingüístico, discursivo y literario

Dra. Luisa Josefina Alarcón Neve
Facultad de Lenguas y Letras, UAQ

M. en L. Jonathan de Jesús Cruz Serrano.
Doctorando del Doctorado en Lingüística
Facultad de Lenguas y Letras, UAQ

En cada grado escolar, el análisis de libros no puede hacerse libro por libro, separándolos, ya que los 7 libros, en conjunto, están ahora estrechamente relacionados. Para cada uno de estos grados se otorga un paquete de 7 libros, a saber.

- Tres libros de proyectos en los que los componente lingüístico, discursivo y literario (Campo disciplinar, identificado como Campo Formativo) está sistemáticamente presente:

1. Proyectos para ser conscientes de sí mismos y de sus pares, dialogando, leyendo y escribiendo sobre su entorno inmediato: Aula

2. Proyectos para ser conscientes de su comunidad y sus características sociales, naturaleza, culturales, dialogando, leyendo y escribiendo sobre su Comunidad.

3. Proyectos escolares para ser conscientes del Mundo y del Universo, organizado por ámbitos disciplinares.

- Para esos proyectos se cuenta con cuatro libros de apoyo:

1. Múltiples Lenguajes: antología de diversidad de tipos de texto, de contenido de distintas áreas del conocimiento, información social, literatura.

2. Nuestros saberes (libro para alumnos, maestros y familia): enciclopedia con definiciones, explicaciones, ejemplificaciones de diversos ámbitos del conocimiento.

3. Nuestros saberes México: grandeza y diversidad: libro de historia de México.

4. Cartografía de México y el Mundo.

Preguntas detonadoras para el análisis de los libros de texto gratuitos (2023-2024)

Tabla 1. Revisión de los libros de Proyectos

Campo disciplinar	LENGUAJES (desarrollo lingüístico-discursivo, lengua oral y lengua escrita, desarrollo literario)
Libro	Los 3 libros de **Proyectos** para 4º, 5º y 6º + 2 Libros de apoyo: Nuestros saberes y Múltiples Lenguajes
1. Respecto del campo disciplinar, ¿Qué sí está en el (o los) LTG?	Se solicitan distintas tareas discursivas en las que tienen que poner en práctica la lectura y escritura, muy bien guiada y explicitado el tipo de texto. También tienen que comunicarse oralmente, y explicitan las reglas de la interacción oral con especial énfasis en la interacción dialógica con escucha atenta, respeto a la diversidad de opiniones y aprendizaje colaborativo. Diversidad tipológica y diversidad discursiva. Explicitan los tipos de texto y tipos de discurso que se requieren para los distintos proyectos. Incluyen ya **argumentación** desde 4º grado. El lenguaje verbal atraviesa todas las unidades. ANEXO: Listado de temas vinculados con el Campo Formativo de Lenguajes
2. ¿Cómo y desde dónde se propone?	En el Libro para maestras y maestros (“Un libro sin recetas”) se explicita que se propone el trabajo educativo desde la pedagogía crítica de Paulo Freire. En la página de presentación de todos los libros también se manifiesta un abordaje de los temas desde la diversidad y la inclusión. Una educación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto, el cuidado de la salud y la preservación del medio ambiente. Al menos en lo que respecta al componente del lenguaje(s), existe un sistemático énfasis en atender a las otras personas, a interactuar con compañeras(os), familiares, vecinos(as). Las actividades para la realización de los proyectos son diversas, bien guiadas y lúdicas. Asimismo, se corresponden con los programas programas recién publicados en el Diario Oficial de la Federación el día 15 de agosto de 2023.
2.1 Esa propuesta, ¿qué implicaciones tiene?	El uso del lenguaje y el fortalecimiento lingüístico y discursivo se da de manera práctica, acompañada de breves explicaciones, puntuales y suficientes para la tarea que deben resolver, acompañado del libro de Nuestros Saberes y Múltiples Lenguajes. Se promueve la escucha atenta y el diálogo en respeto (Pragmadialéctica).

Se promueve el aprendizaje en interacción: supone una práctica y reforzamiento de interacciones sociales. El diseño de las actividades implica interacción entre las y los compañeros que tendrá impacto en su desarrollo social y lingüístico.

La implementación de estos nuevos libros requiere de docentes con experiencia pedagógica y didáctica para observar el contexto y diseñar las estrategias de abordaje de los textos contenidos en los libros, con capacidad de toma de decisiones en el momento en que se están llevando a cabo las actividades de los proyectos (dinamismo), y de mente abierta e intuitiva para tratar los temas de salud y sociales, sobre los que se lee, dialoga y escribe.

---

3. Respecto de las ausencias, ¿qué recomendaciones hacemos?

Las y los docentes que no tienen experiencia, necesitan capacitación profunda. Se espera que sea el o la docente quien dirija su abordaje y el propósito de su lectura y gestión de lo contenido en esos textos.
En el libro para las y los docentes se explicita que “desde posturas ideológicas diversas”. Seguramente habrá docentes con largas trayectorias laborales, con mucha experiencia de vida, con una visión crítica y de constante reflexión. Pero, ¿qué pasará con docentes novatos o no dispuestos a otras formas de ver el mundo?

Falta hablar más de las diferencias de aprendizajes, diferencias de desarrollos, como desarrollos atípicos del lenguaje o síndromes, como trastornos cognitivos y sensoriales (autismo), vinculados con diferencias comunicativas y de interacción.

Tabla 2. Revisión de los libros de apoyo para la realización de los Proyectos

Campo disciplinar	LENGUAJES (desarrollo lingüístico-discursivo, lengua oral y lengua escrita, desarrollo literario)
Libro	2 Libros de apoyo: Nuestros saberes y Múltiples Lenguajes
1. Respecto del campo disciplinar, ¿Qué sí está en el (o los) LTG?	Múltiples Lenguajes contiene diversidad de tipos de texto a través de los que se puede acceder a conocimientos de la naturaleza, la historia, cultura. Los textos literarios ahora son diversos; menos que en los antiguos libros de *Lecturas,* pero de autores contemporáneos, no del "canon" tradicional. Sí se está abundando en los diferentes tipos de texto, importantes para estas edades y su futuro. Su uso está vinculado a los proyectos comunitarios, de aula y escolares. Nuestros Saberes es un libro de consulta en el que se pueden buscar conceptos, explicaciones, ejemplos, etc., sobre cuestiones de lenguaje (gramática, puntuación, tipología textual, géneros literarios, etc.). Este contenido no aparece marcadamente diferenciado de otros saberes de biología, medio ambiente, únicamente por la ordenación en la presentación de los distintos contenidos. ANEXO: Listado de temas vinculados con el Campo Formativo de Lenguajes
2. ¿Cómo y desde dónde se propone?	En Nuestros saberes, la información lingüística, discursiva, textual y literaria se da en pequeñas "cápsulas" dirigidas a apoyar los proyectos comunitarios y de aula. Proporcionan distintos tipos de fuentes informativas para "profundizar". Constantemente están promoviendo la compartición de estas informaciones en casa, con familiares: "Situaciones para aprender en familia". En el libro Múltiples Lenguajes, la amplia diversidad textual (textos expositivos, descriptivos, narrativos, poéticos, etc.) y la diversidad de temas (naturaleza, salud, historia, sociedad, lenguas, ficción, etc.) ayudan a las niñas y los niños a ser conscientes de sí mismos y de la realidad de su entorno: su aula, su familia, su escuela y su comunidad.
2.1 Esa propuesta, ¿qué implicaciones tiene?	Mostrar el conocimiento integrado para la resolución de problemas y tareas específicas (los proyectos), de una manera interesante y lúdica.
3. Respecto de las ausencias, ¿qué recomendaciones hacemos?	Si bien algunas definiciones o explicaciones de uso de elementos lingüísticos y estilísticos podrían ser más detallados, la mayoría de la información es suficiente para apoyar los proyectos comunitarios y de aula en los que tienen que escribir y hablar en tareas específicas.

Para profundizar, traen ligas a páginas de internet. Pero, ¿si no se tiene acceso? Las y los docentes podrían descargar el material ofrecido gratuitamente en https://www.fundacionzorrorojo.org/

De manera específica, para 4º, 5º y 6º grado se puede descargar el libro "Pensar sobre la Lengua Escrita. Reflexiones metalingüísticas sobre las convenciones de la escritura", así como "Actividades que invitan a pensar. Manual de acompañamiento para 5º y 6º grado de Primaria".

Durante la pandemia de COVID-19 la USEBEQ preparó fichas de apoyo para las distintas disciplinas y cuadernillos de trabajo. Sería muy bueno actualizarlos y adecuarlos como material de apoyo para la escuela presencial.

ANEXO

LISTADO DE TEMAS VINCULADOS CON EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJES
(Desarrollo lingüístico-discursivo, lengua oral y escrita, desarrollo literario)

4º GRADO

PROYECTOS DEL AULA – TEMAS

1. El poder del diálogo / Cómics e historietas: pp. 8-21
2. Boletín informativo / medios de comunicación: pp. 22- 33
3. Textos informativos / trípticos, periódicos, etcétera: pp. 34- 49
4. Expresión oral (exponer un tema ante el grupo) / Guión (teatral, cinematográfico, etcétera): pp. 50-65
5. Creación de carteles, convocatorias, solicitud de préstamo o de beca: pp. 66-79
6. Textos descriptivos / escritura de cartas / verbos en pasado o futuro / la entrevista, la narración / Uso de mayúsculas, comas y puntos: pp. 80-95
7. Poesía, canciones, textos líricos (sus características): pp. 96-110

PROYECTOS COMUNITARIOS

1. Textos monográficos (sus características): pp. 8-23
2. La descripción / Uso de punto y coma y de coma: pp. 24-43
3. La entrevista / Los carteles: pp. 44-52
4. El mural / Guión (para podcast) /La noticia: pp. 53-69
5. La entrevista II / Lenguaje formal -vs- lenguaje informal: pp. 70-87
6. Cuento (sus características): pp. 88-103
7. Guión teatral (sus características): pp. 104-117

PROYECTOS ESCOLARES

1. Textos expositivos (sus características): pp. 8-25
2. Infografía: pp. 26-43
3. Reglamento, receta, instructivo / Formas verbales de esos géneros / homónimos (el imperativo): pp. 44-55
4. Diversidad lingüística (diferentes lenguas o variantes de una misma) / diferencia entre expresión oral y escrita: pp. 56-76
5. Lectura y creación de poemas (sobre el lenguaje figurado, versos, estrofas, rimas) / adjetivos: pp. 77-91
6. Guión teatral (género dramático)/diálogos y caracterización de personajes: pp.92 – 105
7. Cuento (creación y lectura, sus características): pp. 106-123

NUESTROS SABERES

1. Tiempos verbales (presente, pretérito y copretérito): pp. 12-13
2. Texto monográfico: pp. 14-15
3. Características del cómic: pp. 16-17
4. Géneros expositivos (revista, boletín informativo, textos discontinuos): pp. 18-23
5. Uso de los signos de puntuación (punto): pp. 24-25
6. Resumen: pp. 26
7. Concordancia de género gramatical y número: pp. 27-28
8. Tipos de textos (expositivos, argumentativo, narrativo, descriptivo)
9. Verbos en infinitivo e imperativo: p. 31
10. Poesía (figuras retóricas, lenguaje figurado, rima, verso, estrofa, elementos rítmicos): pp. 32-37
11. Género dramático: pp. 38-41
12. Género narrativo (el cuento): pp. 42-47

5º GRADO

PROYECTOS DE AULA

1. Descripciones: pp. 8-21
2. Argumentación (marcadores del discurso, nexos de subordinación): pp. 22-33
3. Argumentación II: pp. 34-49
4. La reseña (y algunas cuestiones sobre tiempos verbales) / la entrevista: pp. 50-63
5. El reglamento (sus características, modo verbal: infinitivo, imperativo): pp. 64-79
6. Diversidad lingüística: pp. 80-93
7. La historieta (características, viñetas, globos): pp. 94-105
8. Género dramático (textos dramáticos y sus características): pp. 106-117

PROYECTOS COMUNITARIOS

1. Texto informativo / signos de puntuación / lenguaje figurado: pp. 8-23
2. Género epistolar (correo electrónico, cartas): pp. 24-35

3. La publicidad (sus características): pp. 36-45
4. La infografía / La noticia: pp. 46-57
5. Los formularios: pp. 58-67
6. La encuesta y la entrevista / Carta de solicitud: pp. 68-79
7. Género expositivo / el tríptico: pp. 80-91
8. Literatura oral (mitos, leyendas) / creación de una obra de teatro: pp. 92-105

PROYECTOS ESCOLARES

1. La noticia (sus partes, sus características): pp. 8-21
2. Textos discontinuos (sus características, sus tipos): pp. 22-37
3. Textos de opinión y discontinuos: pp. 38-49
4. Género lírico: pp. 50-63
5. Género narrativo y género lírico: pp. 64-75
6. La historieta: pp. 77-89
7. La narración (secuencias narrativas): pp. 90-103

NUESTROS SABERES

1. La narración y su orden lógico: p. 14
2. Reglas de puntuación: p. 15
3. Descripción: p. 16
4. Argumentación: p. 19
5. Nexos de subordinación (marcadores del discurso): p. 20
6. Texto de opinión: p. 21
7. Textos discontinuos: 23-25
8. La reseña: 26-28
9. El reglamento como texto normativo: p. 29
10. Ciclo de la comunicación: p. 33
11. Conectores del discurso: p. 34
12. Infografía: p. 38
13. Carta formal: pp. 41-42
14. Lenguaje formal e informal: p. 43
15. La ficción: pp. 44-45
16. La historieta (sus elementos): pp. 46-47
17. Textos literarios: pp. 56-60
18. Estructura del texto dramático: pp. 51-52
19. Literatura oral: pp. 64-65

6º GRADO

PROYECTOS DE AULA

1. El relato (narración y su orden lógico)/uso de adverbios y frases adverbiales:pp. 8-23
2. Recursos descriptivos (figuras retóricas, recursos narrativos): pp. 24-35
3. Textos expositivos / el artículo: pp. 36-49

4. El reglamento (verbos en imperativo): pp. 50-59
5. El microrrelato / la argumentación: pp. 60-71
6. Carta formal (lenguaje formal -vs- lenguaje informal): pp. 72-85

PROYECTOS COMUNITARIOS
1. Textos discontinuos: pp. 8-19
2. La reseña (sus tipos): pp. 20-35
3. El género epistolar: pp. 36-49
4. El circuito de la comunicación: pp. 50-61
5. Literatura oral (leyendas, mitos, fábulas) / lenguaje literal y figurado / secuencias narrativas: pp. 62-73
6. Secuencias descriptivas: pp. 74-85
7. Géneros literarios (en general) / Figuras retóricas: pp. 86-95
8. La narración: pp. 96-107

PROYECTOS ESCOLARES
1. Texto dramático (género dramático) / el guión: pp. 8-19
2. Textos argumentativos: pp. 20-29
3. La publicidad (sus recursos): pp. 30-37
4. Diversidad lingüística: pp. 50-59

NUESTROS SABERES
1. El texto: p. 10
2. Textos expositivos: pp. 11-12
3. Textos argumentativos: pp. 13-14
4. Conectores lógicos en textos argumentativos: causales y temporales (marcadores del discurso): p. 15
5. Coherencia y cohesión (del discurso): p. 16
6. Mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación: pp. 18-20
7. Concordancia: p. 21
8. El modo y tiempo de los verbos: pp. 22-23
9. Adverbios: p. 24
10. Adjetivos y frases preposicionales: p. 25
11. Lenguaje literal y figurado: p. 26
12. Textos literarios: pp. 27-29
13. Diferencia entre mitos, leyendas, cuentos y fábulas: pp. 31-31
14. Técnicas en las descripciones: pp. 32-33
15. Las reseñas: pp. 34-35
16. Tipos de preguntas (oraciones interrogativas): pp. 40-41
17. Modo imperativo de los verbos: p. 44
18. Lenguaje formal: p. 45
19. La lengua (como sistema): pp. 46-47

3. Revisión libros de texto gratuito 2023 de la Nueva Escuela Mexicana: Matemáticas en la escuela primaria y secundaria.

Dra. Ana Laura Barriendos Rodríguez
Facultad de Psicología y Educación, UAQ

Dra. Erika García Torres
Facultad de Psicología y Educación, UAQ

Dra. Diana Violeta Solares Pineda
Facultad de Psicología y Educación, UAQ

La propuesta de la Nueva Escuela Mexicana se plasma en los Libros de Texto Gratuitos (LTG) mediante un trabajo por proyectos, es decir, en el que a partir de algún tema que pudiera ser cercano y de interés para los y las estudiantes, se incluyen contenidos de distintas disciplinas y habilidades diversas. Así pues, lo relacionado con el estudio de las matemáticas debe identificarse en:

- los proyectos propuestos en tres libros: *Proyectos de Aula, Proyectos Escolares, Proyectos Comunitarios*, para primaria.

- cápsulas informativas, definiciones y actividades en dos libros: *Múltiples Lenguajes* y *Nuestros Saberes*, para primaria.

- los libros de las colecciones *Ximhai, Sk´asolil* y *Nanahuatzin* para secundaria, que incluyen el libro *Nuestro libro de proyectos* y el libro *Saberes y pensamiento científico*

En su diseño, se considera que los libros de proyectos estructuran el trabajo en el aula, mientras que los otros libros son para consulta o profundización. No se presenta una propuesta de secuencia para el aprendizaje de matemáticas, con excepción de los libros de matemáticas de Telesecundaria, los cuales son una reimpresión de los libros del 2018 (no se diseñaron nuevos libros para esta modalidad). Enseguida se presentarán las características más relevantes que identificamos respecto a los contenidos matemáticos que sí están en los LTG y cómo se propone su estudio. La descripción de tales características va acompañada de ejemplos tomados de distintos grados escolares de la escuela primaria. Posteriormente planteamos algunas reflexiones sobre las implicaciones de la propuesta educativa y hacemos algunas sugerencias.

¿Qué contenidos matemáticos sí están en los LTG?

Las matemáticas aparecen vinculadas al desarrollo de proyectos y, en ese sentido, tienen una clara funcionalidad. Sin embargo, son pocos los contenidos matemáticos que logran abordarse de manera suficientemente explícita y pertinente mediante los proyectos. Teniendo como referente los Programas Sintéticos de Educación Primaria, no hay una clara relación entre estos programas y los LTG: hay contenidos en los programas que no se abordan en ninguno de los libros (como la medición de superficie en 4°), y hay contenidos que aparecen en los LTG que no están en los programas de los grados correspondientes (por ejemplo, simetría en 4°; en 1º de primaria

establecer relaciones entre dos medidas fraccionarias–la mitad de la medida de la cintura con respecto a la mitad de la medida de la altura–).

En secundaria, los contenidos que se presentan en los Programas Sintéticos del campo formativo de Saberes y pensamiento científico aparecen segmentados por asignatura: Matemáticas, Biología, Física y Química. Matemáticas se estudia en los tres grados, Biología en primero, Física en segundo y Química en tercero. Los contenidos de cada asignatura aparecen en forma de definiciones en el libro *Saberes y pensamiento científico* de cada grado. El libro de primer grado tiene una lista de conceptos y definiciones de Matemáticas y otra lista para Biología, el de segundo una lista para Matemáticas y otra para Física y el de tercero, una lista para Matemáticas y otra para Química. En algunas ocasiones se presentan ejemplos o procedimientos que acompañan a las definiciones de conceptos; por ejemplo, en el contenido de teselaciones en segundo grado o en el contenido del teorema de Pitágoras en tercer año. En los libros de proyectos existen situaciones que contextualizan los contenidos de cada asignatura pero no hay una vinculación entre las asignaturas en un mismo proyecto.

¿Cómo se propone su estudio?
El estudio de contenidos y habilidades matemáticas tiene muy pocos espacios en los LTG. Cuando aparecen lo hacen sobre todo de manera utilitaria (para ser aplicados), en otras ocasiones se presentan sus definiciones, o bien, se informa sobre su presencia tanto en las matemáticas como en otras disciplinas. En pocas ocasiones los contenidos y habilidades matemáticas tienen un espacio para su aprendizaje.

- Se usan o se aplican para llevar a cabo alguna parte del proyecto en juego, asumiendo que los y las estudiantes ya aprendieron las matemáticas requeridas para ello (como en 4°, *Proyectos escolares,* pp. 154-167, sobre croquis y trazo de figuras geométricas; en 3º de primaria, sobre las fracciones unitarias, pp.109-110, *Proyectos Escolares*). El uso o la aplicación es la forma más frecuente identificada en los libros.

- Se definen conceptos o se muestran procedimientos en los libros de *Nuestros Saberes* y *Múltiples Lenguajes* (por ejemplo, 5° *Nuestros Saberes*, p. 72 sobre proporcionalidad). No conllevan actividades de aprendizaje, aunque algunas veces se sugieren en el espacio para docentes. Es necesario advertir, como se ha señalado reiteradamente en diversos foros, que hay definiciones erróneas de varios conceptos (por ejemplo, la definición de “superficie” en 1º, *Nuestros Saberes,* p. 19)

- Se estudian en contadas ocasiones. Por ejemplo, 4° *Proyectos de aula*, pp. 154-173, a propósito de la frecuencia relativa; el conteo para comparación, igualación y comunicación de cantidades, 1º de primaria, *Proyectos de aula,* pp. 202-215.

- Se informa sobre algún aspecto de matemáticas a manera de “cápsulas” interesantes sobre las propias matemáticas o para ver conexiones entre las matemáticas y otras áreas disciplinares, artísticas o tecnológicas (como en 4° *Múltiples lenguajes*, pp. 96-99 sobre la

sucesión de Fibonacci; las matemáticas implicadas en el ajedrez, en *Múltiples lenguajes* de 2º de primaria, pp.134-139).

- En los libros de proyectos de secundaria de primer grado, se propone el uso de los conceptos que se incluyen en los libros de *Saberes y pensamiento científico*. Esta orientación se centra en una aplicación de las matemáticas ya construidas. La vinculación entre asignaturas queda como una actividad de indagación por parte del estudiantado, y no se incluye en todos los proyectos, por lo cual la integración curricular desde los proyectos carece de una visión interdisciplinar.

¿Qué implicaciones tiene la propuesta?
Dado que no todos los contenidos señalados en los *Programas Sintéticos* de educación primaria aparecen en los LTG, se interpreta entonces que serán incorporados en los *Programas Analíticos* de cada escuela, junto con el diseño de una propuesta didáctica para su enseñanza. Si bien se apuesta a la autonomía profesional de los y las docentes para la toma de decisiones sobre qué y cómo enseñar, las ausencias en el terreno de lo matemático son importantes y subsanarlas conllevará un gran esfuerzo para las escuelas. No tiene sentido aumentar la carga de trabajo docente pretendiendo que cada escuela haga sus diseños cuando ya existen aportaciones –al menos desde hace cinco décadas– sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de contenidos matemáticos específicos provenientes del campo de la didáctica de las matemáticas.

¿Qué falta?, ¿qué recomendaciones hacemos?
Además del uso que puedan hacer de los libros de proyectos, hará falta contar con un espacio en la jornada escolar y con materiales para el trabajo matemático. En ese sentido, se recomienda ofrecer a las escuelas materiales que presenten una propuesta y secuencia didáctica para enseñar y aprender matemáticas. Para la educación primaria dichos materiales pueden ser:

- Libros de texto de programas previos, Ficheros de Actividades Didácticas (Plan y Programas de Estudio 1993). Esos recursos están disponibles en la misma página de la CONALITEG.

- Materiales que se han elaborado para escuelas multigrado (http://rededucacionrural.mx/repositorio/estrategias-didacticas-especificas/)

- Cuadernillos de apoyo que equipos técnicos de la USEBEQ generaron durante la pandemia, siempre y cuando sean **revisados y adaptados** para atender a las necesidades actuales.

Para la educación secundaria se sugiere el uso de los libros de Telesecundaria como apoyo para las otras modalidades de secundaria (éstos se encuentran también en la página de la CONALITEG). Por último, siempre será imprescindible que las maestras y los maestros de Educación Básica cuenten con espacios de formación continua, pues en esos espacios de estudio y de reflexión se posibilita la comprensión de los procesos de aprendizaje de contenidos matemáticos específicos, la búsqueda de alternativas de enseñanza y la toma de decisiones respecto a cómo apoyarse en materiales curriculares para llevar a cabo los aprendizajes establecidos en los contenidos programáticos.

4. Análisis de los libros de texto gratuitos de la Nueva Escuela Mexicana: Una lectura curricular con énfasis en el área de Ciencias Sociales (4º, 5º, 6º de primaria y secundaria)

Dra. Ana Karen Soto Bernabé
Licenciatura en Innovación y Gestión Educativa
Facultad de Psicología y Educación, UAQ

Dra. Felicia Vázquez Bravo
Maestría en Ciencias de la Educación
Facultad de Psicología y Educación, UAQ

Lectura curricular

Desde un punto de vista pedagógico, resulta necesario ubicar los niveles de concreción curricular de todo modelo educativo o proyecto curricular, a fin de contextualizar al objeto en controversia, en este caso, la nueva familia de los libros de texto gratuitos (LTG) para la educación básica (2023-2024). Por ello, en estas primeras líneas ofrecemos una descripción que enmarca el análisis de opinión técnica que ofrecemos sobre los LTG. De la mano de lo anterior, sostenemos que todo debate pedagógico ineludiblemente es también político en el sentido de que los proyectos educativos incluyen discursos con un cierto nivel de sistematicidad que ofrecen concepciones sobre el tipo de seres humanos que se quieren formar en una época y sociedad determinadas.

Estos discursos *grosso modo* expresan el *para qué*: fines y propósitos; los *qué* o *desde dónd*e: los contenidos o enfoques del saber considerados valiosos; y los *cómo*: las estrategias o rutas de acción más congruentes con lo anterior. Estos discursos pedagógicos, en suma, definen cómo debe ser la educación, quiénes son sus protagonistas, qué atribuciones tienen éstos, así como los modos para realizarlo. Los discursos pedagógicos, expresan, implícita o explícitamente ideologías (posturas respecto a diversos objetos sociales) que ofrecen marcos de identificación sobre lo que *debe ser*. Este diálogo, si bien es necesario, excede los fines y los tiempos de trabajo de este documento.

Ahora bien, el proyecto educativo para la educación básica denominada *Nueva Escuela Mexicana* (NEM) tiene como fundamento el artículo 3° constitucional: “la educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva.” (SEP, 2022, p.5). En consonancia, este proyecto educativo tiene tres premisas fundamentales: derecho humano a la educación, la revalorización de las maestras y los maestros como profesionales de la docencia, y una escuela democratizadora y emancipadora (SEP, 2022, pp. 1 a 11).

> La *escuela pública laica* es un espacio en donde se construyen tanto *relaciones sociales como pedagógicas que forman ciudadanas y ciudadanos* en el respeto de la diversidad, la conciencia ambiental, el pensamiento crítico, *el diálogo de*

> *saberes*, la ciencia en todas sus expresiones, el ejercicio de los derechos humanos y el buen vivir. (p. 13. Cursivas propias)

La NEM, en tanto proyecto curricular para la educación básica, ofrece algunos principios pedagógicos para la transformación de las escuelas de educación básica, entre ellos:

> La formación de las y los estudiantes de la nueva escuela mexicana pretende que *ellos vivan los derechos humanos desde sus realidades concretas, en su cotidianidad y en permanente relación con la diversidad* que constituye un país como México, para que interactúen, dialoguen y aprendan diversas capacidades que les permita *comprender y participar en la transformación de las relaciones desiguales* que existen por motivos de clase, etnia, sexo, género, edad o capacidad que violentan la dignidad humana. (SEP, 2022, p. 6. Cursivas propias)

La NEM (SEP, 2022) reconoce a las niñas, niños y adolescentes como sujetos de derecho, diversos (en identidad étnica, lingüística, sexual, social y de género), situados en contextos disímiles y con capacidades cognitivas, sociales y emocionales en niveles de desarrollo plurales. Es decir, se asume "la diversidad como condición y punto de partida de los procesos de aprendizaje" (SEP, 2022, p. 14). En este nivel consideramos valiosa la propuesta educativa conscientes de que implica un cambio de concepciones y de prácticas educativas en distintas dimensiones del actual sistema educativo mexicano e incluso a nivel cultural.

A partir de estos principios, el **primer nivel de concreción curricular** corresponde a los "Programas sintéticos" (o programas de estudio para la educación básica). En éstos se ofrecen los contenidos nacionales[4], tanto para cada campo formativo como los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) correspondientes para cada fase[5], los cuales mantienen relación con el perfil de egreso de la educación básica y los ejes articuladores propuestos[6].

El Programa sintético, para cada fase de la educación básica es "un documento flexible que constituye el punto de partida desde el cual cada colectivo docente toma decisiones para el diseño de los Programas Analíticos" (DOF, 2023, Anexo Acuerdo 08/08/23, p. 2). En este aspecto consideramos, con base en la información publicada (Díaz Barriga, 2023), no ha sido del todo claro ni transparente el proceso de elaboración, por lo que habrá que revisar y, en su caso replantear, la congruencia entre los planes sintéticos, los analíticos y los materiales disponibles, por caso los LTG.

---

[4] Entendiendo lo nacional como "lo común desde la diversidad que nos caracteriza como país" (DOF, Anexo Acuerdo 08/08/23, 2023; p. 2).

[5] La educación básica (de 0 a 15 años) comprende: educación inicial (0 a 3 años, Fase 1), educación preescolar (tres grados, Fase 2), educación primaria (grado 1° y 2°, Fase 3; grado 3° y 4°, Fase 4, y grados 5° y 6°, Fase 5) y secundaria (tres grados, Fase 6) (SEP, 2022).

[6] Son cuatro Campos formativos: Saberes y pensamiento científico; Lenguajes; Ética, naturaleza y sociedad; De lo humano y lo comunitario. Los siete ejes articuladores son: Pensamiento crítico, interculturalidad crítica, inclusión, vida saludable, educación estética, igualdad de género, y la lectura y la escritura en el acercamiento a las culturas.

Los Programas analíticos corresponden al **segundo nivel de concreción curricular** considerando que, de acuerdo con lo comunicado por parte de la SEP, "el ejercicio de la enseñanza se basa en la autonomía curricular de las maestras y los maestros para decidir sobre su ejercicio didáctico" (DOF, 2023, p. 18). Como parte de este segundo nivel, se realizó un trabajo de contextualización y codiseño por parte de las y los docentes, orientado por la reflexión y el análisis situado de las condiciones en las que se encuentra la escuela y la población de niñas, niños y adolescentes con las que han desarrollado su práctica educativa.

La nueva familia de LTG (2023-2024) es producto de un amplio trabajo colaborativo entre profesores de aula, expertos en contenidos disciplinares, varios de ellos con experiencia como profesores de aula, así como investigadores educativos con distintas trayectorias. En varios sentidos, esta construcción colectiva implica revalorizar a las y los docentes y sus saberes, así como apostar por un diálogo entre investigadores, conocimiento científico y docentes de escuela, lo cual no es fácil y ha sido una de las demandas a lo largo de la historia de la educación en nuestro país. Particularmente desde los años setenta, cuando se evidenció una distancia entre el ser docente y el ser investigador, de lo cual surge la propuesta de formación del docente-investigador como principio de los programas de formación, así como la necesidad de una colaboración y diálogo permanente entre el profesorado frente a grupo y los investigadores.

De esta manera, los LTG 2023-2024 los ubicamos como parte de un **tercer nivel de concreción curricular**, el cual se alinea a una estructura más amplia, la NEM y los dos niveles de concreción antes expuestos. Con base en ello, identificamos que estos LTG resultan pertinentes y congruentes con los principios pedagógicos y didácticos enunciados en los documentos curriculares de circulación pública.

Es importante analizar los LTG como un paquete de materiales que se interrelacionan, debido a los principios pedagógico-didácticos señalados en la NEM-2022; a continuación describimos su articulación:

En el caso de las fases 3, 4 y 5 que corresponden a los seis grados de primaria identificamos tres tipos de materiales:

- El libro para el maestro: *Un libro sin recetas,* en el que se explicita el enfoque de la propuesta educativa y orientaciones diversas.
- Los *Proyectos de aula, de escuela y de comunidad* que son guías de trabajo para cada grado clasificadas por Campos formativos.
- Un compendio de lecturas para cada grado: *Múltiples lenguajes*
- Un compendio de contenidos o saberes científicos: *Nuestro saberes: libro para alumnos, maestros y padres de familia.*

Además para 4º, 5º y 6º grado se cuenta con:

- El libro *Nuestros Saberes: México, Grandeza y Diversidad.*
- Otros materiales de apoyo tales como la *Cartografía de México y el Mundo* para 4°, 5° y 6° grado.

En el caso de la fase 6, los tres grados de secundaria (de 1º a 3º), hasta el 22 de agosto se cuenta con:

- Libros de cada campo formativo para cada grado
- *Múltiples lenguajes* para cada grado
- El libro de proyectos por grado. En este caso, los proyectos no están divididos por espacios de trabajo (aula, escuela y comunidad) como sí sucede en las fases previas.
- *Un libro sin recetas*, el libro para docentes que es el mismo para toda la fase.

Continuando con el análisis, consideramos que toda propuesta educativa debe ser analizada con perspectiva crítica e histórica. En ese sentido, Eugenia Roldán, historiadora de la educación, en su conferencia *Los libros de texto gratuitos: la coyuntura actual en perspectiva histórica* (Roldán, 2023) sostiene que Los libros de texto existen desde el siglo XIX y, desde estas fechas, se conciben como el dispositivo escolar que contiene el conocimiento que un estudiante debe adquirir al haber concluido un grado escolar. Así también señala la peculiaridad que ha tenido el modelo de LTG en México producidos o distribuidos por el estado desde 1960: uniformes y obligatorios para la educación básica. Es así que históricamente los libros de texto, como dispositivo didáctico-escolares, ofrecen "modos de organizar de forma metódica el saber escolar, distinto al saber sabio" (Roldán, 2023). Entre sus características, Roldán destacó como característica de estos textos la relación con una disciplina específica, secuencialidad en la exposición de contenidos, sistematicidad, estilo expositivo y explicativo, así como recursos didácticos (ejercicios o actividades).

Tomando en cuenta lo anterior, identificamos que los LTG 2023-2024, al menos para las fases 3, 4 y 5 que corresponden a los grados de primaria, no cumplen puntualmente con tales características pues no tienen un diseño disciplinar único, no ofrecen secuencias y gradaciones del conocimiento y, la mayoría de los libros no tiene un estilo expositivo, a excepción del libro *Nuestros Saberes* para 4º, 5º y 6º grado que contiene una narrativa histórica de México, desde la prehistoria hasta el gobierno actual.

Por su parte, los LTG presentados para la fase 6 (tres grados de secundaria) tienen una propuesta más apegada a la definición clásica; si bien no están diseñados solo para una disciplina, pues hay LTG para cada uno de los cuatro campos formativos, en su índice es posible identificar una narrativa expositiva de temas divididos en las asignaturas clásicas [7].

Con base en ello, nos parece importante subrayar dos ideas. Primero, que todo proyecto educativo es producto de procesos sociales, culturales y políticos situados. Los actuales LTG no son la excepción, pues, en parte, recogen algunas de las tendencias didáctico-pedagógicas revalorizadas en los últimos años, por ejemplo: aprendizaje basado en problemas, estudios de caso, proyectos, aprendizaje servicio y STEAM (*Science, Technology, Engineering and Mathematics*); así como el abordaje de temas sociales que han estado en debate en la vida pública de nuestro país (educación para la ciudadanía, derechos humanos, interculturalidad, educación socioemocional,

[7] Por ejemplo, el libro del campo "Ética, naturaleza y sociedades" de la colección *Ximhai*, primer grado, los contenidos se organizan en: Geografía, Historia, y Formación cívica y ética.

pensamiento crítico, vida saludable y otros), tales temas están expresados en los llamados *Ejes articuladores* (SEP, 2022) que en otros niveles educativos han sido planteados como temas transversales.

En segundo lugar, los actuales LTG ofrecen guías de proyectos escolares, de aula y comunitarios, que entendemos serán seleccionados con base en la elaboración de los programas analíticos que irá diseñando cada profesor (en diálogo con otros docentes) de acuerdo con los programas sintéticos y a las necesidades que vaya observando en su grupo y comunidad. Por lo que el diseño de los LTG 2023-2024 rompe con la expectativa y el papel que han tenido estos materiales a lo largo de la historia de nuestro sistema educativo. Ante ello nos preguntamos si acaso la idea clásica de libro de texto en nuestro país, en tanto categoría histórica con más de un siglo de vigencia, debería ser revisada a la luz de los cambios sociales, teóricos y metodológicos en el desarrollo del conocimiento científico que migran cada vez más hacia la inter y la transdisciplina y las ciencias de la educación, que apuestan a la multirreferencialidad en el estudio del hecho educativo.

De la mano con lo anterior, es necesario repensar el trabajo docente, el papel de la escuela y el sentido de los saberes escolares. En el marco de esta coyuntura observamos como posibilidad cuestionarnos si un libro de texto solo es aquél que ofrece elementos explicativos, con una secuencia clara y única de los componentes del conocimiento escolar. Implica pues, según la NEM: "Conceptualizar al aprendizaje dentro de procesos de larga duración que no necesariamente obedecen a los límites que hemos construido con relación a la edad o a los grados escolares o a las características de maduración del cuerpo." (SEP, 2022, p. 83).

Invitamos a no perder de vista que los LTG están situados como un recurso de apoyo en el marco de la planeación didáctica vinculada a otros dos niveles de concreción curricular (programas sintéticos y analíticos). Los LTG deben ser revisados en su justa medida como un recurso de apoyo para el trabajo didáctico de las y los docentes, un recurso de apoyo entre otros posibles que serán definidos o construidos colectivamente desde los programas analíticos. Resaltamos, pues, que los LTG no son lo único que se trabajará en la educación básica, ni deben ser más el centro de la actividad educativa. Justo, en este **tercer nivel de concreción**, observamos la emergencia de los principales retos para las y los docentes de la educación básica pues reconocemos la diversidad de contextos de acción y de condiciones de trabajo docente en las que se encuentra el magisterio mexicano, así como el peso social de las demandas depositadas en ellos.

A continuación exponemos un análisis de los materiales didácticos correspondientes de la fase 5 y 6 de la educación básica.

Análisis de materiales 4º grado (fase 4); 5º y 6º de primaria (fase 5).

Se optó por centrar el análisis en estos grados considerando que, como en anteriores planes de estudio, es a partir de 4o grado que se aparecen con más claridad contenidos disciplinarios referentes a historia y geografía (disciplinas asociadas a las Ciencias Sociales). Por el momento se pondrá énfasis en el tratamiento de la historia. Invitamos a realizar los análisis correspondientes en otras áreas tales como formación cívica y ética.

¿Que sí está en la propuesta de materiales?

En el contenido de los libros de proyectos, haciendo una revisión en función de los títulos de los proyectos encontramos un fuerte énfasis en la reflexión personal y del contexto inmediato, así como elementos para el desarrollo personal y humano. El énfasis en la inclusión, la interculturalidad crítica y la vida saludable. Destaca los temas de igualdad de género y el respeto a la diversidad. En el caso de la geografía e historia, el abordaje está centrado en los contextos inmediatos y problemáticas nacionales. Se hace énfasis en ciertos temas tales como la desigualdad social y la democracia. Para el caso de la historia, se privilegia el enfoque de la enseñanza desde el presente, lo que implica que en la mayoría de los proyectos sobre todo los comunitarios se lleva a la reflexión histórica los temas que se abordan, al invitar a indagar cómo sucedía antes. Solo se encontró un proyecto que trabaja directamente el tema de historia: *Un viaje al pasado: con el cabildo todos decidimos* (4° grado). En los libros de proyectos no hay secuencias lógicas entre proyectos. Se proponen diversos enfoques tales como elaboración de proyecto (de indagación y de intervención), estudios de caso, aprendizaje basado en problemas y aprendizaje servicio

- En el libro *Nuestros Saberes: México, Grandeza y Diversidad* se presenta una versión sintética de la Historia de México desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad. Este texto contiene una narrativa sencilla con imágenes consideradas fuentes históricas (pinturas, códices, fotografías). No hay propuestas de actividades. Si bien es sabido toda narrativa histórica conlleva una intencionalidad discursiva, será importante, con el apoyo de historiadores analizar con detenimiento este contenido y estar atentos a los discursos subyacentes, y poner en discusión otras narrativas, por lo menos a nivel de la formación docente de este nivel educativo. Considerando que no hay UNA sola narrativa posible. Para el caso de Geografía, Economía y otras disciplinas asociadas, se cuenta con la *Cartografía de México y el Mundo* para 4°, 5° y 6° grado. La cual presenta una alta calidad editorial, sin embargo no está del todo claro cómo se articulará esta información a través de los proyectos didácticos propuestos, toda vez que los contenidos están centrados en México.

¿Cuáles son las posibles implicaciones de esta propuesta didáctica? ¿Qué sugerencias se podrían dar por el momento?

La intención que se observa en estos LTG es dar un sentido significativo y contextualizado a los contenidos, así como el generar la reflexión del entorno y el desarrollo del pensamiento crítico. Particularmente para el caso de historia, considerando lo que hay en los libros (y este análisis general) es difícil asegurar que el estudiante construirá un horizonte temporal que le permita ubicar las grandes etapas de la historia de México, lo cual siempre ha sido un reto en la enseñanza de estos saberes, sobre todo a nivel de la primaria.

En el contenido de las narrativas históricas parece haber un exaltamiento al gobierno en turno, tanto en los libros dirigidos a los profesores como en el libro de saberes para 4o. 5o. y 6o, lo cual ameritaría un estudio más a fondo y una discusión de la posible o deseable neutralidad de estos

materiales en relación con el contexto histórico político actual, lo cual de antemano consideramos poco realista, pero sí habrá que considerar que en el discurso social están en juego diferentes posturas que indudablemente los estudiantes llevarán a las aulas. Esto implica que el docente esté dispuesto a generar el diálogo y comprensión y no necesariamente la confrontación. Es una importante oportunidad para que desde la formación básica comprendamos cómo y para qué se construye la narrativa histórica, rebasando la corriente positivista histórica que sólo daría validez a lo comprobable a través de fuentes históricas avaladas por especialistas en el campo. Comprender que la historia es un diálogo de narrativas y son producto de construcciones humanas situadas.

Si bien trabajar la historia desde el presente fortalece la noción de conciencia histórica, harían falta proyectos o actividades más específicas para los temas de historia, en donde se refuercen las nociones temporales así como el proceso de construcción desde la disciplina respecto a lo cual se ha propuesto desde la didáctica en este campo, el uso de fuentes históricas y ejercicios de imaginación histórica, tanto para entender el pasado como para proyectar el futuro. Todo ello aspectos importantes a trabajar desde los niveles iniciales. Una posibilidad para incorporar estos elementos radica en los Programas Analíticos que construirá el profesorado. Así también al abordarse solo la historia nacional, se pierde lo que denominamos la historia global, la posibilidad de entender la interdependencia y otros acontecimientos, a la luz de procesos más globales, que si bien a nivel primaria complejiza el abordaje de la historia, consideramos no debe quedar ausente.

Fase 6. LTG de Secundaria

La fase 6 es el último tramo de la educación básica, es la conexión entre la primaria como espacio formativo general para avanzar al siguiente nivel (DOF, Acuerdo Anexo, 2023, p.352); esta fase comprende saberes y conocimientos que aportan elementos de formación general en camino a la especialización a través de una oferta de contenidos diversa. Para ello, los LTG se organizan en tres colecciones una por cada grado de secundaria (*Ximhai; Sk'asolil* y *Nanahuatzin,* respectivamente). En atención a las preguntas guía planteadas, expresamos lo siguiente.

¿Qué contiene los LTG y cuál es la perspectiva didáctica propuesta?

Como se había expresado antes, en el caso de los campos formativos *Ética, naturaleza y sociedade*s, y *De lo humano y lo comunitario* encontramos un LTG por cada grado de secundaria:

Tabla 1. Contenidos disciplinares en los libros de Secundaria (NEM)

Libro	Contenido en índice
Ética, naturaleza y sociedades. primer año	Geografía, Historia, Formación cívica y ética
De lo humano y lo comunitario. primer año	Tecnología, Educación física, Tutoría y educación socioemocional
Ética, naturaleza y sociedades. segundo año	Historia, Formación cívica y ética
De lo humano y lo comunitario. segundo año	Tecnología, Educación física, Tutoría y educación socioemocional
Ética, naturaleza y sociedades. tercer año	Historia, Formación cívica y ética
De lo humano y lo comunitario. tercer año	No se subdivide, pero se ofrecen guías visuales para Tecnología, Educación física, Tutoría y educación socioemocional

Elaboración propia con base en Conaliteg (2023)

Según el *Plan de estudios 2022*, "trabajar un currículo con campos formativos implica el desplazamiento de una educación basada en asignaturas… hacia un modelo que contempla la interacción del conocimiento de diversas disciplinas" (SEP, 2022, p.3). De esta manera, distintos campos de conocimiento ofrecen explicaciones para la comprensión de un fenómeno. Esto es lo que sustenta el rompimiento de la estructura cognitiva de "aprendizajes secuenciales en asignaturas", y transita a una propuesta didáctica en la que "los contenidos son una disposición de conocimientos y saberes… que cobran sentido más allá de su significado particular… poseen distintos niveles de concreción" (DOF, Anexo Acuerdo 080823, 2023, p. 4). El diseño de estos LTG se observa una propuesta interdisciplinaria y desde el pensamiento complejo, de ahí que indistintamente se ofrezcan, sin aparente sentido y orden, los contenidos de los libros.

Empero, el contenido de los LTG está pensado para que "de manera gradual, razonada, vivencial y consciente" (ibíd., p. 412) los estudiantes en la fase 6 pongan en juego su experiencia y su pensamiento estratégico para resolver de manera creativa situaciones de la vida cotidiana, y aprovechen su capacidad para cuestionar el mundo (ibíd., p. 450). Esta es la finalidad particular para esta fase del campo de formación *De lo comunitario y lo humano*.

Para alcanzar esta finalidad el LTG enlaza saberes que permitan a las y los adolescentes conocer algunos procesos de transformación social con mediación de tecnologías y uso de máquinas (Tecnología); comprender las distintas formas de ser, pensar y relacionarse con otras personas reconociendo sus emociones y para prevenir riesgos (Educación socioemocional); y desarrollar

capacidades, habilidades y destrezas para una expresión saludable, creativa y desde el pensamiento lúdico (Educación física). La apuesta parece atractiva, no obstante que el desafío principal está en materializar en aprendizajes concretos (nociones, conceptos o enfoques) estos propósitos. Una vía articuladora es a través de los ejes, por el tipo de contenidos que se ofrecen en estos libros, se intuye que destacan *Vida saludable, pensamiento crítico, inclusión* e *igualdad de género.*

Por su parte, en el campo *Ética, naturaleza y sociedades* la finalidad en esta fase 6 es "que las y los adolescentes se asuman como sujetos de derecho, con identidad personal y colectiva, integrantes de comunidades plurales que conforman la diversidad del país y participan en la creación de espacios democráticos" (ibíd., p. 415). En los contenidos encontramos una revisión de la historia en el mundo y la relación de estos acontecimientos con los de México; en Ética se apuesta por una formación cívica en donde resalte la ciudadanía participativa, plural, diversa y democrática; mientras que la dimensión de naturaleza está trabajada, de forma más clara, solo en Geografía, saberes que ubican en el libro de primer grado nada más.

Según el Anexo del Acuerdo 08/08/2023 en este campo formativo predominan los ejes integradores de *inclusión, pensamiento crítico, interculturalidad crítica e igualdad de género* (p. 415). Un punto a resaltar, sobre todo en los contenidos de Historia es que se agregan temáticas nunca antes vistas en los espacios escolares*: la construcción histórica sobre las juventudes e infancias*, *las mujeres y sus historias*, y *las luchas de las mujeres por sus derechos*, por mencionar algunos. Estos temas resultan congruentes con el enfoque de "la historia desde el presente", además de que podrían contribuir a generar conciencia histórica con relación a algunos acontecimientos asociados a estas poblaciones.

¿Cuáles son las posibles implicaciones de esta propuesta didáctica? ¿Qué sugerencias se podrían dar por el momento?

En la educación secundaria la organización de la jornada escolar está diseñada por "asignaturas" y también los grados escolares están pensados, clásicamente, en una perspectiva lineal ascendente, acumulativa, de lo simple a lo complejo. Los LTG 2023-2024 proponen revertir estos sentidos e instaurar otros que no necesariamente tienen una secuencia única para su abordaje, sino que apelan a los ritmos diversos del aprendizaje de las y los adolescentes, a las necesidades e intereses particulares de las aulas y las escuelas, así como a las capacidades, intereses y habilidades de las y los docentes.

Esto es una ecuación que complejiza la práctica, pero que reconoce también que las aulas han sido así, desde siempre, diversas y no del todo certeras y homogéneas. Una pregunta fundamental que emerge es cómo crear una cultura de colaboración y de diálogo en aras de la construcción, el desarrollo y el acompañamiento de los procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) esperados para cada campo formativo, así como de los proyectos escolares que se lleven a cabo. Sin duda, se requieren estrategias didácticas y recursos educativos que fomenten la participación, el diálogo y pensamiento crítico de las y los adolescentes, y de las y los docentes.

En ese sentido, reconocemos que el trabajo didáctico por proyectos que plantea el LTG *Nuestro libro de proyectos* recupera otras metodologías activas, tales como el aprendizaje servicio para el *campo De lo humano y lo comunitario*, y el aprendizaje basado en problemas para *Ética, naturaleza y sociedades*. Eso significa que las y los docentes deben considerar que los proyectos son unidades de trabajo articuladoras o detonadoras de saberes (conceptuales, procedimentales y actitudinales), que requieren acompañamiento puntual, planificación y reflexión sobre las prácticas, de estudiantes y de ellos mismos. Los proyectos no abarcan la totalidad de un tema: las y los docentes deberán prestar atención a los saberes que construyen las y los estudiantes a modo de evitar miradas sesgadas, simplistas o poco argumentadas de los saberes empleados en un determinado proyecto. Para ello deberá ponerse énfasis en el pensamiento científico y saberes que reconozca la pluralidad de racionalidades que coexisten en las sociedades.

Los LTG de la fase 6, de los campos formativos analizados, a diferencia de los libros de las fases previas, contienen menos recursos de consulta, lo cual implicará que las y los docentes construyan un acervo de materiales (de audio, video, lectura, interactivos y otros) que estén al alcance de la comunidad escolar. Esto en apego a las propias condiciones de infraestructura y acceso de cada escuela. Asimismo, será importante acompañar tales recursos con preguntas desafiantes, propuestas de análisis y de reflexión individual y colectiva, elaboración de proyectos de indagación o, incluso, de intervención pues, este tipo de actividades no están contempladas en los actuales LTG.

Nuestro libro de proyectos en cada grado ofrece entre 6 y 10 proyectos para cada campo formativo, salvo de 2° grado cuyo índice no está seccionado por campos como los otros dos. Si bien no todos los proyectos deben trabajarse, la selección puntual deberá ser acordada, preferentemente, entre varios docentes de distintas "asignaturas" para una adecuada articulación de saberes. Es de notarse que el menú disponible de proyectos es menor en cantidad y variedad de temáticas, a diferencia de otros libros de su tipo. Sí reconocemos que, en estos libros de secundaria, al final, están las secciones "Estudiar con proyectos, momentos de un proyecto y ejemplos de proyectos", dichas secciones sirven de orientación tanto a las y los docentes, como a la comunidad estudiantil en caso de que no conozcan esta propuesta de trabajo.

Conviene, además, revisar de manera crítica los pocos recursos recomendados por los libros. Por ejemplo, en la sección de Historia se sugiere la película de "Vaselina" como una película que ilustra a las juventudes de los años 70. Si bien este puede ser un recurso, sin duda hay otros materiales cinematográficos que ofrecen una lectura más crítica o adecuada a nuestro contexto. La integración entre saberes y entre fuentes de consulta diversa, demanda un buen manejo (o al menos lo suficientemente amplio) respecto a distintos campos del saber, para que las y los docentes puedan atender dudas y dificultades expresadas por los y las adolescentes.

Esencialmente, en la secundaria existe, en la mayoría de las modalidades[8], un docente por asignatura, por lo que el trabajo colaborativo y participativo por parte de maestras y maestros será indispensable para sostener la adecuada integración de saberes, en aras de evitar que algún

[8] General, técnica y telesecundarias. Ésta última es la única modalidad que escapa a esta lógica multidocente.

contenido, campo formativo o eje sea tomado como más importante, sino advirtiendo sus alcances y especificidades. Las y los docentes deberán plantear un acercamiento y distribución de temas, desde los programas analíticos que orienten al cumplimiento de los PDA y permitan una progresión de saberes que esquive la especialización temprana, y promueva rutas de creación y de sentido a las y los adolescentes y su comunidad de referencia.

Un genuino esfuerzo de integración de saberes escolares y de la vida cotidiana, como el que plantea este proyecto curricular, se sostiene con base en el desarrollo de una sensibilidad crítica, la reflexión permanente de la práctica en círculos virtuosos de retroalimentación, como señala *Un libro sin recetas para el maestro y la maestra* (SEP, 2023, pp., 103-106). Por ello, una sugerencia más es que las y los docentes se acerquen a la propuesta de los LTG con una mirada integral, fundamentada en las didácticas específicas y creativa para la contextualización de su diseño, en el marco de los niveles de concreción curricular correspondientes, incorporando sus propios constructos y saberes en un determinado campo formativo. Conlleva, pues, disposición a replantear su propio saber profesional y científico, reconociéndose como profesionales de la educación, pero también como personas en un mundo en constante cambio.

Referencias:

Diario Oficial de la Federación. DOF. (2023). Acuerdo número 08/08/23 por el que se establecen los Programas de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria: Programas Sintéticos de las Fases 2 a 6. https://acortar.link/v5IlQu
ANEXO. pp. 1- 479.
https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf

Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito. https://libros.conaliteg.gob.mx/index.html

COMIE Mex. (21 de agosto 2023). Conversatorio Virtual: Libros de texto gratuito: debates necesarios desde la Investigación Educativa.
https://www.youtube.com/live/jUMURrZJx7o?si=cxiFRJUh6H7yRuLA

Díaz Barriga, A. (2023/agosto). Mesa de Análisis de libros de texto gratuitos. IISUE UNAM oficial.
https://www.youtube.com/live/rH0jrLg418Y?si=d-EnAxUXHBr-dYOe. Min 2.13.16.

IISUE UNAM oficial (2023).Mesa de Análisis de libros de texto gratuitos.
https://www.youtube.com/live/rH0jrLg418Y?si=d-EnAxUXHBr-dYOe.

Roldán Vera, E. (21 de agosto 2023). *Los libros de texto gratuitos: la coyuntura actual en perspectiva histórica*.
https://www.facebook.com/watch/live/?ref=search&v=201217032935823

Secretaría de Educación Pública. SEP. (2022). *Plan de estudios de la Educación básica 2022. México*. pp. 1-222.

Secretaría de Educación Pública. SEP. (2023) *Conferencias Vespertinas. Nuevos Libros de Texto Gratuito*. Canal 14.
https://youtube.com/playlist?list=PLQbfmX0RP0ZMD471Y8Umb0QBvbz0b7u6R

5. Análisis de los libros de texto gratuitos de la Nueva Escuela Mexicana para la fase 6 nivel Secundaria. Lenguajes. Español

Dra. Karina Hess Zimmermann
Facultad de Psicología y Educación, UAQ

Mtra. Karina Monserrat Acuña Murillo
Facultad de Filosofía, UAQ

El 14 de agosto de 2023, a tan sólo dos semanas del inicio del ciclo escolar 2023-2024, aparecieron en la página oficial de la CONALITEG los materiales para la enseñanza de nivel secundaria para el ciclo escolar 2023-2024 en la siguiente liga: https://libros.conaliteg.gob.mx/secundaria.html?id=202308081617&fbclid=IwAR0Ewgod4RKUDega-oD6HO49TAWBvOCja2kfmqWtO5H7uAJOz5dnZOaF0M. En el caso específico de la enseñanza de la lengua, se cuenta con el documento *Un libro sin recetas para la maestra y el maestro. Fase 6* (https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/S0LPM.htm) y los libros de texto para estudiantes correspondientes, así como los libros *Colección Sk´asolil. Múltiples lenguajes* para los tres grados. Apenas el día 15 de agosto de 2023 se publicó en el Diario Oficial de la Federación el documento *Anexo. Programas de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria. Programas Sintéticos de las Fases 2 a 6* (Secretaría de Educación Pública, 2023).

Por lo anterior, nuestro análisis se centrará en los siguientes documentos:

2. Programa sintético para la enseñanza secundaria (Fase 6) (Secretaría de Educación Pública, 2023).
3. Libro para docentes de secundaria *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro* (Secretaría de Educación Pública, 2023).
4. *XIMHAI. Lenguajes. Primer grado de secundaria, XIMHAI. Lenguajes. Segundo grado de secundaria* y *Lenguajes. Tercer grado de secundaria* (Secretaría de Educación Pública, 2023).
5. *Colección Sk´asolil. Múltiples lenguajes. Primer Grado, Colección Sk´asolil. Múltiples lenguajes. Segundo Grado* y *Colección Sk´asolil. Múltiples lenguajes. Tercer Grado* (Secretaría de Educación Pública, 2023).

De manera adicional, es importante señalar que, si bien en el programa sintético para la Fase 6 para el campo formativo de Lenguajes se especifica que "[e]n el caso particular de la educación secundaria las disciplinas que corresponden al presente campo son: Español, Inglés y Artes" (Secretaría de Educación Pública, 2023, p. 369), nos centraremos en el estudio de la asignatura Español, aunque contemplaremos de manera general los otros saberes. A continuación, se presentan los resultados de la revisión de los materiales señalados anteriormente.

Análisis de los objetivos generales planteados para la enseñanza de la Lengua con base en el *Programa Sintético*

El *Programa Sintético Fase 6* (Secretaría de Educación Pública, 2023) señala, entre las finalidades del campo de Lenguajes, sólo un objetivo directamente relacionado con la enseñanza de la lengua: "[l]a apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, la escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de diversas producciones –orales, escritas, sonoras, visuales, corporales o hápticas– para aprender a interpretarlas, elaborarlas, disfrutarlas y utilizarlas con intención, tomando en cuenta la libertad creativa y las convenciones" (p. 368). Es preocupante que, con base en lo visto hasta el momento en los materiales, se dejan de lado una gran parte de los objetivos y contenidos esenciales para la formación de usuarios competentes de la lengua oral y escrita, entre los que destacan los siguientes:

1. Análisis del sistema lingüístico como un objeto de conocimiento, tanto en la expresión oral (formal e informal) como en la lengua escrita (lectura y escritura).
2. Uso de la reflexión sobre el lenguaje para llegar al descubrimiento del sistema de la lengua.
3. Trabajo focalizado para adquirir, usar y consolidar las convenciones de la lengua escrita (gramática, ortografía, puntuación, entre otras).
4. Trabajo puntual para la adquisición y uso de los diversos géneros textuales.
5. Actividades para la adquisición de habilidades del lenguaje académico oral y escrito.
6. Análisis literario enfocado a los elementos internos de los textos

De manera adicional, llama la atención que en el documento se establece que el campo formativo de Lenguajes incluye las disciplinas Español, Artes e Inglés, pero que se incluyen contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje para una disciplina adicional que no está contemplada en el campo formativo: Lengua Indígena como Lengua Materna. Lo anterior indica una seria incongruencia interna en el programa de estudio.

Análisis del libro para docentes de secundaria *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro*

En términos generales el documento titulado *Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro* parece, más que un material de apoyo pedagógico, un documento con un propósito ideológico. Esto se hace evidente a partir de la introducción –de 15 páginas– donde desde el primer párrafo se presenta la figura del docente como un luchador social en oposición a un "sujeto sumiso, abnegado y minúsculo" (p. 10) perteneciente a una "masa magisterial [que] parece no tener rostro y funciona como una colmena donde los sujetos laboran sin descanso en favor de la reina" (p. 10). A lo largo del texto de 200 páginas el lector recorre temas como los siguientes: *México, un país en proceso de emancipación* (p. 27), *Las raíces podridas del neoliberalismo educativo* (p. 40), *Proyectos educativos y vida cotidiana; la NEM y el cambio de época* (p. 93) y *Reflexiones en torno a la creación de didácticas decoloniales* (p. 173). Si bien es cierto que en el texto se incluyen reflexiones y estrategias valiosas para

abordar temas pendientes en la educación de nuestro país (por ejemplo, un acercamiento más democrático a la escuela, la búsqueda de una evaluación más formativa de las y los estudiantes, la preocupación por la salud mental de las y los docentes, entre otros), en muchas ocasiones resulta confuso el enfoque principal del texto, pues el acento no siempre reside en la provisión de herramientas educativas o respaldo pedagógico para los educadores, sino que parece orientarse más hacia la persuasión y la orientación ideológica. En ese sentido, el libro resulta insuficiente como apoyo didáctico para las y los docentes, pues carece de guías específicas para las intervenciones que deben llevar a cabo en el aula.

Análisis de los contenidos del libro para estudiantes de secundaria *XIMHAI. Lenguajes*

En términos generales, los libros *XIMHAI. Lenguajes,* correspondientes a los tres grados de secundaria, presentan, a nuestro criterio, un problema fundamental e irresoluble: no es claro a quién van dirigidos. La presentación inicia con un llamado a las y los docentes: "Estimadas maestras, estimados maestros: la presente obra es un esfuerzo de la Secretaría de Educación Pública…" (p. 3) y unas páginas más adelante proporciona una introducción con un vocabulario especializado y académico a las y los lectores: "Estimada lectora, estimado lector: Los procesos formativos experimentados hasta el día de hoy, están sujetos y anclados a libros de texto…" (p. 6). Parecería, por tanto, que se trata de un documento para docentes. Otro elemento que permitiría argumentar a favor de que se trata de un libro para docentes es la falta de ejercicios e instrucciones en los documentos. Esto contrasta especialmente tras la lectura de los materiales para estudiantes propuestos para la sección de nivel primaria, los cuales sí cuentan con actividades de reflexión y escritura para las infancias. No obstante, en las últimas dos páginas de los libros *XIMHAI. Lenguajes* para secundaria se incluye una ficha para que la o el alumno anote sus datos personales y responda una pequeña encuesta acerca de su opinión sobre el libro. Por tanto, al final parece que se trata de un libro para estudiantes. Esta incongruencia entre texto para docentes y material para estudiantes no sólo se hace evidente al inicio y final de los libros, sino que permea todos sus contenidos a lo largo de las más de 300 páginas que forman cada uno de los dos volúmenes.

A continuación, señalamos algunas de las problemáticas más importantes que encontramos en los libros:

a) Parece que el propósito central de los libros es meramente exponer y describir las diversas temáticas que se buscan abordar en cada grado. Los contenidos sólo aparecen expuestos y descritos a manera de una especie de compendio enciclopédico. No se hace evidente un enfoque pedagógico para la presentación de los contenidos: no hay ejercicios, proyectos o actividades sugeridas. Por ello, los documentos parecen más materiales de consulta que libros de texto. La falta de un enfoque pedagógico parece además sugerir que es suficiente con leer los contenidos del libro para adquirir las habilidades de lengua oral y escrita que se busca desarrollar con cada contenido temático. Las y los docentes que hagan uso de estos materiales, tendrán que hacer uso de su experiencia como maestras y maestros para diseñar actividades y proyectos que complementen estos libros.

b) Los libros incluyen contenidos temáticos interesantes y bien resumidos, como el esquema que propone estrategias para mejorar la lectura instrumental, los esquemas sobre presentaciones orales y escritas, entre otros. Sin embargo, sería necesario complementarlos con preguntas sugeridas o ejemplos prácticos diseñados por las y los docentes o acudir a otros materiales a los que se tenga acceso.

c) Las distintas materias que integran el campo formativo (Español, Lengua Indígena, Inglés, etc.) no están separadas explícitamente por disciplina en el libro, sino sólo marcadas mediante un código de color y patrón que puede resultar confuso tanto para docentes como estudiantes. Además, la forma en que se presentan los contenidos (temas aglomerados sin división temática o jerarquización clara) da la impresión de una mera suma de saberes diversos, fragmentados y sin conexión entre sí. Recomendamos la revisión a profundidad de los libros antes de iniciar las clases, con la finalidad de que las y los docentes los conozcan a fondo y puedan hacer un uso más adecuado de ellos.

d) Los libros podrían considerarse como recursos efectivos para consultar las definiciones y los conceptos enunciados en el documento del programa sintético para secundaria. No obstante, los limita la ausencia de momentos para que las y los estudiantes descubran por sí mismos el sistema lingüístico y reflexionen sobre las diferentes convenciones de la lengua. Es, por tanto, necesario que las y los docentes fomenten actividades que lleven a las y los estudiantes a pensar sobre la lengua oral y escrita.

e) No hay oportunidades para que las y los estudiantes descubran las regularidades del sistema de la lengua. El documento entrega todas las definiciones. Dejamos a la experiencia de las y los docentes la elección del momento más adecuado para acudir a las definiciones dentro de sus clases.

f) En la mayoría de los casos, los contenidos carecen de ejemplos de textos reales de la vida cotidiana. Los documentos están integrados casi en su totalidad por textos creados específicamente para el libro y/o citas de otros materiales ajenos a las y los estudiantes. Sería en este sentido esencial que las y los maestros complementen los contenidos con otras fuentes y textos modelo, de preferencia de autoras y autores reconocidos.

g) El libro carece de guías, ejercicios e instrucciones específicos para el aprendizaje de conceptos gramaticales, ortográficos y de puntuación, entre otros. Asimismo, están ausentes la reflexión sobre el lenguaje y el análisis textual. Por tanto, las y los docentes deberán hacer uso de su experiencia o acudir a otras fuentes para solventar dicha problemática.

h) El análisis literario que se propone en los libros parte de la noción de "territorio" y de la contextualización de las obras según su época y lugar de origen. No obstante, no se aborda el análisis de los textos desde sus recursos literarios, estilísticos, estructurales, entre otros.

Las y los docentes requerirán del apoyo de estrategias para llevar a sus estudiantes a un análisis más completo de los textos.

i) No hay instrucciones específicas que indiquen en qué momentos las y los estudiantes deben producir textos. Del mismo modo, no se alude al trabajo con borradores y a la corrección de la propia escritura. Las y los maestros deberán planear con antelación cuáles serán los escritos que buscarán que sus estudiantes produzcan. A su vez, será necesario que tomen en cuenta que deberán asignar tiempo de sus clases para la planeación, escritura y corrección de los textos.

Análisis de los contenidos del libro para el estudiante de secundaria *Colección Sk´asolil. Múltiples lenguajes*

Los libros *Múltiples lenguajes* correspondientes a primero, segundo y tercero de secundaria buscan complementar el trabajo en el campo formativo de Lenguajes. Los textos presentan una gama amplia de materiales que no sólo se limitan a la literatura, pues incluyen textos de divulgación científica, infografías, cómics, fotografías, ilustraciones, anuncios, pictogramas, entre otros. A partir de la revisión a profundidad de los documentos concluimos lo siguiente:

a) Debido a la falta de consignas específicas, no queda clara la conexión entre los materiales presentados en *Múltiples lenguajes* y los contenidos de *Lenguajes*. Será tarea de las y los docentes analizar ambos materiales para ver cuándo y cómo es posible establecer vínculos entre éstos.

b) Si bien la selección tan plural de fuentes es un punto a favor, la falta de lineamientos y actividades para cada una de ellas hace que el libro termine siendo un compendio de materiales inconexos. Los contenidos no se encuentran organizados de menor a mayor grado de dificultad. En cambio, otros, por su sencillez no se adaptan al nivel de los estudiantes de secundaria o no representan un reto real de lectura. Será papel de las y los docentes solventar estas problemáticas.

c) Dentro de la selección de recursos, se echa en falta la presencia de autoras y autores relevantes de la tradición literaria tanto mexicana como de la literatura universal. Las y los docentes deberán hacer uso de sus conocimientos literarios para complementar estas ausencias.

d) La representación de poblaciones minorizadas sin lineamientos ni instrucciones claras puede generar situaciones de reproducción de la discriminación o, incluso, de folclorización y exotización. Por esa razón, es importante que las y los docentes establezcan lineamientos bajo los cuales las y los estudiantes deban acercarse a las fotografías y materiales que presenten personas pertenecientes a poblaciones vulneradas.

e) En algunos materiales el objetivo didáctico del material pasa a segundo plano en contraposición con el objetivo ideológico manifiesto. Las y los docentes deberán asumir la responsabilidad de reorientar los contenidos a modo que se cumplan los aprendizajes esperados.

En conclusión, el análisis de los materiales educativos propuestos para la enseñanza de la lengua, específicamente del Español, en la fase 6 de la Nueva Escuela Mexicana en nivel secundaria revela una serie de incongruencias y limitaciones que merecen consideración. En general, las propuestas establecen objetivos centrados en la reflexión y visibilización de la diversidad lingüística y la diversidad de fuentes factibles para el aprendizaje de la lengua. Sin embargo, presentan omisiones significativas respecto a contenidos esenciales para el desarrollo competente de la lengua oral y escrita, tales como el análisis del sistema lingüístico, la reflexión metalingüística, la adquisición de las convenciones de la lengua escrita (ortografía, puntuación, etc.), el análisis literario de los elementos internos del texto y la práctica de la escritura. El libro para docentes *Un libro sin recetas…* parece tener un enfoque más ideológico que pedagógico, lo que puede menguar su utilidad práctica para los educadores. Por otro lado, los libros de texto para estudiantes *XIMHAI. Lenguajes* y *Colección Sk´asolil. Múltiples lenguajes* presentan problemas en su enfoque y organización.

En los primeros, los contenidos parecen dispuestos de manera enciclopédica; además, carecen de ejercicios y actividades que promuevan la participación de las y los estudiantes. En el caso de los materiales *Múltiples lenguajes,* intentan incorporar una variedad de recursos, pero la falta de instrucciones claras y de conexión con los contenidos pueden generar experiencias desarticuladas en el aula. En ambas colecciones, la falta de cohesión entre las distintas materias del campo formativo y la carencia de orientación pedagógica pueden dificultar la adquisición efectiva de habilidades lingüísticas. Sabemos que gran parte de las y los docentes cuentan con las herramientas, experiencia y habilidades que les permitirán solventar estas problemáticas y definir el abordaje pedagógico de los materiales. No obstante, otros, por su inexperiencia, podrían enfrentarse a un reto demasiado grande que podría mermar el proceso de enseñanza–aprendizaje de la lengua en sus aulas. Para finalizar, destacamos la necesidad de que las y los docentes logren equilibrar en estos libros la inclusión y celebración de la diversidad cultural y lingüística del territorio con una base sólida para el desarrollo de habilidades lingüísticas y literarias a fin de garantizar un aprendizaje adecuado de la lengua en las aulas mexicanas.